SCHEDA

| CD - CODICI | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo | 0.5 |
| generale | 00690860 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500690860 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNTO - Numero d'ordine | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Paesani in riposo |
| SGTP - Titolo proprio | Nell'ore calde ed in stagion estiva |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICA AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 7 |

| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | |
|---|--|--|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | |
| INVN - Numero | 9745 | |
| INVD - Data | 1994 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| | Veneto | |
| PRVR - Regione PRVP - Provincia | BL | |
| PRVP - Provincia PRVC - Comune | Borgo Valbelluna | |
| PRVL - Località | FRONTIN | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | | |
| PRCT - Tipologia | villa | |
| DT - CRONOLOGIA | viiia | |
| DT - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1780 | |
| DTSF - A | 1780 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Baratti Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1787 | |
| AUTH - Sigla per citazione | AP000001 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Monaldi Pietro | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII | |
| AUTH - Sigla per citazione | AP000012 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito bellunese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | I | |
| | | |

| EDTD - Dati anagrafici | 1706/ 1786 |
|--|---|
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1780 |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 381 |
| MISL - Larghezza | 461 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 506 |
| MIFL - Larghezza | 655 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi; foxing |
| | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| | |
| DES - DESCRIZIONE | . Paesaggio: paesaggio con figure. Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner Ven.is C.P.E.S. 1780. |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner Ven.is C.P.E.S. 1780. documentaria |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner Ven.is C.P.E.S. 1780. documentaria a stampa |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner Ven.is C.P.E.S. 1780. documentaria a stampa numeri arabi |
| DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | femminili. Oggetti: botte; bicchieri; fuso; ampolla. Strumenti musicali: mandolino. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a sinistra; in basso a destra Petrus Monaldi pinx. Romae/ Baratti Sculp. sub directionis Wagner Ven.is C.P.E.S. 1780. documentaria a stampa numeri arabi in basso a sinistra |

| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione | |
|---------------------------------------|--|--|
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso | |
| ISRP - Posizione | in basso al centro | |
| ISRI - Trascrizione | Nell'ore calde ed in stagion estiva/ Con lieti giuochi e rustica armonia/ Questa rustica turba in compagnia/ Gode del suo destin lieta e giuliva | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale | |
| ISRP - Posizione | sul retro in basso a sinistra; in basso a destr | |
| ISRI - Trascrizione | 30/ A. P. 66 | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | |
| STMI - Identificazione | Lissoni | |
| STMU - Quantità | 1 | |
| STMP - Posizione | sul retro in basso a sinistra | |
| STMD - Descrizione | Mercante LISSONI, P.zza Duomo 18. Milano. | |
| PLC - Privilegi/licenze | Privilegio del Senato Veneto | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa deve far parte di una serie, come indica la numerazione "2" apposta in basso a sinistra, forse illustrativa delle Quattro Stagioni. In questo caso, si tratterebbe infatti di una raffigurazione dell'estate, come confermano i versetti apposti in calce alla stampa. Pur nell'ambito di una produzione ormai matura di Antonio Baratti, l'indicazione della sua responsabilità incisoria "sub directionis" di Joseph Wagner, sembra indicare ancora per quest'ultimo un ruolo di supervisore, dovendo evidentemente ancora commercializzare la stampa nell'ambito della propria celebre calcografia. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| | | |

| FTAA - Autore | Santi, M. | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAD - Data | 2015 | |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV | |
| FTAN - Codice identificativo | VE 59969_09745 | |
| FTAF - Formato | TIFF | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Passamani B. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000011 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2016 | |
| CMPN - Nome | Pesci F. | |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. | |