

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690900
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500690870
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	112
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	90
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	63
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Esodo in terra di Canaam
SGTP - Titolo proprio	PARTENZA DI ABRAMO CON LA FAMIGLIA...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche

Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

9823

INVD - Data

1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

villa

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Bassano Jacopo (?)

ROFC - Collocazione opera finale/originale

perduto

ROFR - Collocazione precedente

Venezia, collezione Francesco Savorgnan

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1739

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1763

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Monaco Pietro

AUTA - Dati anagrafici

Belluno 1707/ Venezia 1772

AUTH - Sigla per citazione

AP000027

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bassano Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1592
AUTH - Sigla per citazione	AP000039

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Monaco Pietro
EDTD - Dati anagrafici	1707 - 1772
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo su cinque
---------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	361
MISL - Larghezza	507

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	446
MIFL - Larghezza	596
FIL - Filigrana	"AS"

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; foxing

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Personaggi: Abramo; Padre Eterno; Sara; Lot. Oggetti: pentole; paioli; scodelle; sacchi; brocca; cesta; grattugia; mestolo. Figure: figure

DESS - Indicazioni sul soggetto	maschili. Animali: cavallo; mulo; cane; pecore; capra; cammello. Paesaggio: paesaggio con alberi. Architetture: edifici: esterno. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pietro Monaco del: Scol: e forma in Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PITTURA DI JACOPO BASSANO POSSEDDUTA DAL N.H. S. CONTE FRANCESCO SAVORNIANO S. GEREMIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PARTENZA DI ABRAMO CON LA FAMIGLIA E SOSTANZE DA ARAN, VERSO LA TERRA DI CANAAM.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Egressus est itaque Abraham sicut praeceperat ei Dominus... Tulitque Sarai uxorem suam, et Lot filium fratris sui, universamque substantiam quam possederant, et animas quas fecerant in Haran: et egressi sunt Huius irent in terram Chanaan. Genes. Cap. XII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto a destra; sul retro in basso a destra e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. 63)/ L 50-/ 747
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La complessa vicenda di riedizioni della “Raccolta di cinquanta cinque storie sacre incise in altrettanti rami...” è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito, Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo cinque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato delle lastre mantenutosi fino all’edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo “Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata dagli originali di celebri autori antichi”, a un secondo stato con aggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell’edizione curata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo “Raccolta di cento e dodeci quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da’ più celebri, e rinomati pittori...”), a un terzo stato recante l’indirizzo di Teodoro Viero nell’edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell’edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo stato noto, in cui viene abrasa l’indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l’immagine al centro. L’incisione documenta un dipinto perduto probabilmente di Jacopo Bassano, in seguito replicato dalla sua bottega. Versioni superstiti si trovano a Corsham Court, Wiltshire, collezione Metheuen, realizzata dallo stesso Jacopo; a Berlino, Dahlem, di Jacopo e Francesco, cui sembra più direttamente collegata la stampa in esame; infine ad Amsterdam, Rijksmuseum, attribuita a Francesco.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60008_09823
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervellini G. B.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	AP000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 8 n. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	AP000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 73 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	AP000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102 n. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 525-527, 541 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	AP000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballarin, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	AP000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 112 nota 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brown P.L./ Marini P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	AP000050
BIBN - V., pp., nn.	p. LIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pan Enrica
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	AP000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 n. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 242 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	AP000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 481

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orbiccianni L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	AP000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517-519

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	AP000000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362, 376-379

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.