

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690920 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500690870 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione |

### QNT - QUANTITA'

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| QNTN - Numero                                   | 112        |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 90         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 100        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                        |
|------------------------|----------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Unzione di Davide                      |
| SGTP - Titolo proprio  | DAVIDE UNTO IN RE DAL PROFETA SAMUELE. |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis          |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Roma, 28 - 32100    |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Fondo Alpago-Novello    |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | Cassetto 7 |
|--------------------------|------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 9843 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BL |
|-------------------------|----|

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Borgo Valbelluna |
|----------------------|------------------|

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>PRVL - Località</b> | FRONTIN |
|------------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | villa |
|-------------------------|-------|

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b> | dipinto |
|-------------------------------------------|---------|

|                                                  |                 |
|--------------------------------------------------|-----------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b> | Ruthart Andreas |
|--------------------------------------------------|-----------------|

|                                                       |                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>ROFC - Collocazione opera<br/>finale/originale</b> | Oldenburg, Landesmuseum, Gemäldegalerie |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

|                                           |                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ROFR - Collocazione<br/>precedente</b> | Venezia, collezione Manfrotti |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1739 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1763 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                              |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b> | incisore/ disegnatore |
|----------------------------------------------|-----------------------|

|                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | firma |
|-------------------------------------------------|-------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Monaco Pietro |
|---------------------------|---------------|

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | Belluno 1707/ Venezia 1772 |
|-------------------------------|----------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | AP000027 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|                                             |                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ruthart Carl Borromaus Andreas |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1630/ post 1703                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AP000062                       |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bellunese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Monaco Pietro |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1707 - 1772   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Venezia       |

**STT - STATO DELL' OPERA**

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>STTA - Stato</b> | primo su cinque |
|---------------------|-----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino     |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 361 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 508 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 486 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 695 |

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | balestra e lettera "Z" |
|------------------------|------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie; pieghe; strappi; toppe di carta sul retro |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | .                                                                                                                                                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Davide; Samuele. Oggetti: bastone; cesto; libro. Animali: pecore; cane; cammello; vacca. Paesaggio: paesaggio con alberi. Strumenti musicali: arpa. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pietro Monaco del. Scol. e forma in Venezia                                                                                                                                                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                                                                                                                                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PITTURA DI ANDREA RUTHART, POSSEDUTA DALLA NOBIL FAMIGLIA MANFROTTI A S. SAMUELE.                                                                                                                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                                                                                                                                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DAVIDE UNTO IN RE DAL PROFETA SAMUELE.                                                                                                                                                                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                                                                                                                                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Tulit ergo Samuel cornu dei, et unxit eum in medio fratrum ejus. et directus est Spiritus Domini a die illa in David, et deinceps. Reg. Cap. 26. v. 13.                                                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra; sul retro in alto a destra                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | (N. 100)/ 20=                                                                                                                                                                                                    |
|                                      | La complessa vicenda di riedizioni della “Raccolta di cinquanta cinque storie sacre incise in altrettanti rami...” è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima |

**NSC - Notizie storico-critiche**

pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito, Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo cinque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato delle lastre mantenutosi fino all'edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo "Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata dagli originali di celebri autori antichi", a un secondo stato con aggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell'edizione curata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo "Raccolta di cento e dodici quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da' più celebri, e rinomati pittori..."), a un terzo stato recante l'indirizzo di Teodoro Viero nell'edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell'edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo stato noto, in cui viene abbrasa l'indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l'immagine al centro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1994 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>FTAA - Autore</b> | Santi, M. |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2015 |
|--------------------|------|

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
|---------------------------------|----------------------------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60028_09843 |
|-------------------------------------|----------------|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>FTAF - Formato</b> | TIFF |
|-----------------------|------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Moschini Giannantonio |
|----------------------|-----------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1924 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | AP000036 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 75 n. 100 |
|----------------------------|--------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Alpago Novello Luigi |
|----------------------|----------------------|

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1931                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AP000014                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 100-102 n. 214                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alpago-Novello Luigi                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AP000001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 525-527, 549 n. 100                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Apolloni Davide                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AP000022                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 316 n. 100                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Borea Evelina                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2009                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AP000066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 481                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Orbicciati L.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AP000067                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 517-519                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AP000000                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 361-362, 376-379                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pesci F.                                       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.                                         |

