

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690930 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500690929 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 15         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 5          |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 3          |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Veduta del Quirinale e adiacenze                 |
| SGTP - Titolo proprio  | PROSPECTUS PALATII PAPALIS IN MONTE QUIRINALI... |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis          |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Roma, 28 - 32100    |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Fondo Alpago-Novello    |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | Cassetto 7 |
|--------------------------|------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 9853 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BL |
|-------------------------|----|

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Borgo Valbelluna |
|----------------------|------------------|

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>PRVL - Località</b> | FRONTIN |
|------------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | villa |
|-------------------------|-------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1750 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1772 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Monaco Pietro |
|---------------------------|---------------|

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | Belluno 1707/ Venezia 1772 |
|-------------------------------|----------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | AP000027 |
|-----------------------------------|----------|

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito bellunese |
|-----------------------------|------------------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 358 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 355 |
|-------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm               |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 401              |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 470              |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | balestra e croce |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie; pieghe; strappi |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | .  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Veduta: Roma: piazza di Monte Cavallo; Roma: palazzo del Quirinale; Roma: fontana dei Dioscuri; Roma: piazza de' Trevi; Roma: palazzo della Consulta. Figure. Architetture: Roma: palazzo del Quirinale: esterno; Roma: chiesa dei Santi Vincenzo e Atanasio; Roma: palazzo della Consulta; edifici. Oggetti: cannoni; statue dei Dioscuri; carri; fontane; lance. Animali: cavalli. Piante: alberi. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso il centro a sinistra    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pie. Monico Scul.             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro; in basso a sinistra; in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PROSPECTVS PALATII PAPALIS IN MONTE QVIRINALI<br>VVLGO MONTE CAVALLO/ FONTS SALIENS IN AREA PALATII<br>PONTIFICII IN/ MONTE CABALINO./ TEMPLVMS VINCENTII<br>ET ATHANASII AD PONTEM/ TRIVII PATRVM<br>RELIGIOSORVM HIERONYMI. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo      |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Tab. 3.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il fondo Alpago Novello conserva 5 fogli riconducibili alla medesima serie (invv. nn. 9852-9856, di cui due esemplari multipli tra loro), incisa da Pietro Monaco ma derivata a sua volta dall'illustre prototipo del "Thesaurus Antiquitatum Romanarum" di J. Georgius Graevius, edito ad Amsterdam da Franz Halm e Peter van der Aa tra il 1694 e il 1699, eseguito da disegni del fiammingo Lievin Cruyl (1634-1720 ca.). La serie originale è composta da quindici tavole con vedute a volo d'uccello, formate da più lastre o suddivise in due parti. La parte superiore è tratta da disegni del Cruyl, mentre quella inferiore da soggetti di Giovan Battista Falda. Il nucleo realizzato da Pietro Monaco riprende fedelmente la tipologia degli originali, ma le due scene sottostanti l'immagine principali risultano diverse, mescolate tra loro rispetto ai prototipi, e forse ispirate in questo a una ristampa successiva, che a sua volta può verosimilmente aver cambiato l'ordine delle scene minori. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1994      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi, M.                        |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60038_09853                   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alpago-Novello Luigi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | AP000001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 528, 552           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pesci F.  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ton D.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli L. |