

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690932
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500690929
ROZ - Altre relazioni	0500690931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	5
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta del Foro Romano dal Campidoglio
SGTP - Titolo proprio	PROSPECTUS FORI ROMANI AEDIFICIORUM ANTIQUORUM...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCA - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
-----------------	----------------------

| **LDCS - Specifiche** | Cassetto 7 |

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	9855
----------------------	------

| **INVD - Data** | 1994 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Veneto
**PRVP - Provincia**	BL
**PRVC - Comune**	Borgo Valbelluna
**PRVL - Località**	FRONTIN

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1772
**DTSL - Validità**	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	firma
**AUTN - Nome scelto**	Monaco Pietro
**AUTA - Dati anagrafici**	Belluno 1707/ Venezia 1772
**AUTH - Sigla per citazione**	AP000027

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bellunese
-----------------------------	------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

| **MISA - Altezza** | 356 |

<b>MISL - Larghezza</b>	345
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	417
<b>MIFL - Larghezza</b>	494
<b>FIL - Filigrana</b>	balestra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta: Roma: Foro Romano; Roma: Arco di Settimio Severo; Roma: chiesa dei Santi Luca e Martina; Roma: chiesa di Santa Francesca Romana; Roma: Colosseo. Figure. Architetture: Roma: Colosseo; Roma: Arco di Tito; Roma: chiesa dei Santi Luca e Martina; Roma: chiesa di Santa Francesca Romana: Roma: Tempio di Saturno; Roma: edifici. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: carrozze. Piante: alberi. Animali: cavalli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pie. Monico Scul.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro; in basso a sinistra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPECTVS FORI ROMANI AEDIFICIORVM ANTIQVORVM RUINIS CELEBERRIMI VULGO CAMPO VACCINO/ TEMPLVM DEDICATVM S. LVCAE EVANGELISTA/ MARTINAE ET S. MARIAE./ (TEMPLVM) S. MARIAE NOVAE ET S. FRANCISCA/ (RO)MANA IN Campo uaccino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tab. 6.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	36
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fondo Alpago Novello conserva 5 fogli riconducibili alla medesima serie (invv. nn. 9852-9856, di cui due esemplari multipli tra loro; cfr. campo Roz), incisa da Pietro Monaco ma derivata a sua volta dall' illustre prototipo del "Thesaurus Antiquitatum Romanarum" di J. Georgius Graevius, edito ad Amsterdam da Franz Halm e Peter van der Aa tra il 1694 e il 1699, eseguito da disegni del fiammingo Lievin Cruyl (1634-1720 ca.). La serie originale è composta da quindici tavole con vedute a volo d'uccello, formate da più lastre o suddivise in due parti. La parte superiore è tratta da disegni del Cruyl, mentre quella inferiore da soggetti di Giovan Battista Falda. Il nucleo realizzato da Pietro Monaco riprende fedelmente la tipologia degli originali, ma le due scene sottostanti l'immagine principali risultano diverse, mescolate tra loro rispetto ai prototipi, e forse ispirate in questo a una ristampa successiva, che a sua volta può verosimilmente aver cambiato l'ordine delle scene minori. La stampa è multipla del n. d'inv. 9854.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60041_09855
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 528, 552
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23 n. 62
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marco Ricci e gli incisori bellunesi del '700 e '800
<b>MSTL - Luogo</b>	Belluno
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.