

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690933
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500690929
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	5
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta panoramica del Tevere con Ponte Sisto
SGTP - Titolo proprio	PROSPECTUS PONTIS SIXTI IV LOCORUMQ. ADJACENTIUM...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche	Cassetto 7
--------------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9856
----------------------	------

INVD - Data	1994
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BL
-------------------------	----

PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

PRVL - Località	FRONTIN
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1772
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	AP000027
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	354
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	416
MIFL - Larghezza	485
FIL - Filigrana	balestra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing; pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Roma: Tevere: Ponte Sisto; Roma: chiesa di S. Maria in Vallicella; Roma: oratorio dei Filippini; Roma: Via Giulia. Figure. Architetture: Roma: chiesa di S. Maria in Vallicella; Roma: Via Giulia; Roma: Ponte Sisto; Roma: edifici: esterno. Oggetti: fontana; barche; canne da pesca; carrozze. Animali: cane; cavalli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro; in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PROSPECTVS PONTIS SIXTI IV LOCORVMQ. ADJACENTIVM./ AREA TEMPLVM ET ORATORIVM S. MARIAE/ IN VALLE PARVO DICTVM TEMPLVM NOVVM/ FONS SALIENS IN PONTE SIXTI IN CAPITE VIAE IVLIAE / IN REGIONE ARENVLAE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tab. 9.

NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo Alpagò Novello conserva 5 fogli riconducibili alla medesima serie (invv. nn. 9852-9856, di cui due esemplari multipli tra loro), incisa da Pietro Monaco ma derivata a sua volta dall'illustre prototipo del "Thesaurus Antiquitatum Romanarum" di J. Georgius Graevius, edito ad Amsterdam da Franz Halm e Peter van der Aa tra il 1694 e il 1699, eseguito da disegni del fiammingo Lievin Cruyl (1634-1720 ca.). La serie originale è composta da quindici tavole con vedute a volo d'uccello, formate da più lastre o suddivise in due parti. La parte superiore è tratta da disegni del Cruyl, mentre quella inferiore da
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

soggetti di Giovan Battista Falda. Il nucleo realizzato da Pietro Monaco riprende fedelmente la tipologia degli originali, ma le due scene sottostanti l'immagine principali risultano diverse, mescolate tra loro rispetto ai prototipi, e forse ispirate in questo a una ristampa successiva, che a sua volta può verosimilmente aver cambiato l'ordine delle scene minori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60042_09856

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AP000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 528, 552

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Pesci F.

RSR - Referente scientifico Ton D.

FUR - Funzionario responsabile Majoli L.