

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690934
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Villa Corsi Salviati a Sesto Fiorentino
SGTP - Titolo proprio	Villa di Sesto delli SS:ri Marchesi Corsi.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9857
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Vedute delle Ville, e d'altri luoghi della Toscana
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Gerini Andrea
<b>ADLE - Edizione</b>	Firenze 1744/ 1745
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	20
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1744
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1745
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaco Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Belluno 1707/ Venezia 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AP000027
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zocchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1711 ca./ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AP000069
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bellunese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo su due
<b>STTS - Specifiche</b>	con l'aggiunta della numerazione in basso a destra
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	292
<b>MISL - Larghezza</b>	465
<b>FIL - Filigrana</b>	lettera "S"
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta: Sesto Fiorentino: Villa Corsi: giardino. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Animali: cani. Architetture: Sesto Fiorentino: Villa Corsi. Oggetti: fontana; ombrelli; vaso; secchi, cesti; carriola. Piante: siepi; alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Zocchi delinedò/ Pietro Monaco scolpì Venezia/ 20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Villa di Sesto delli SS:ri Marchesi Corsi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione figura come tavola 20 nella raccolta di "Vedute delle Ville, e d'altri luoghi della Toscana", pubblicata a Firenze dal marchese Andrea Gerini nel 1744-45 da disegni di Giuseppe Zocchi. Quest'ultimo aveva realizzato, a partire dalla fine degli anni Trenta, 77 disegni di formato e taglio uniformi, rimasti presso i Gerini e oggi conservati alla Morgan Library di New York; l'occasione per l'impresa editoriale fu probabilmente la visita del 1738 da parte di Francesco Stefano di Lorena e Maria Teresa d'Austria. All'esecuzione delle tavole si dedicarono vari incisori, che andarono ad affiancare - per velocizzare il compimento della serie - il romano Vincenzo Franceschini Gabburri. Per un'esauritiva ricostruzione dell'impresa editoriale, con tutte le sue articolare implicazioni, si veda il recente e specifico volume dedicatole da Mario Bevilacqua del 2010 (citato in bibliografia e con rimandi ai contributi precedenti, il particolare alle pp. 5-25 del saggio "Giuseppe Zocchi e l'architettura"), che ne ha giustamente sottolineato l'aspetto peculiare e innovativo e il suo carattere di vero e proprio repertorio architettonico. Tra gli incisori che eseguirono le 50 tavole totali, anche il bellunese Pietro Monaco realizzò ben 7 tavole, numerate nella serie rispettivamente 2 (La Pace), 16 (Veduta di Paese sul Fiume Arno nella Golfolina), 20 (Villa di Sesto della SS.ri Marchesi Corsi), 24 (Villa del Barone della SS.ri Mar. si Tempi), 29 (Villa di Montughi della SS.ri March. si Gerini), 42 (Villa della Luna della SS.ri Mar. si Guadagni) e la tavola 50 che chiude la raccolta (La Reale Villa di Lappoggi). La collezione Alpagò-Novello ne conserva solo 3 fogli (tavole 2, 16 e 20, invv. nn. 9857, 9860, 9861).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60043_09857
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G.K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835/ 1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc, Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III p. 495 n. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 552-553
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dee Elaine Evans
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Harprath Richard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61 n. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Apolloni Davide
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bevilacqua Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. n. n.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. n.n.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Pesci F.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.