

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690937
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta della chiesa di Santa Maria della Pace in Firenze
SGTP - Titolo proprio	La Pace
SGTL - Tipo titolo	desunto dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9860
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vedute delle Ville, e d'altri luoghi della Toscana
ADLA - Autore della pubblicazione	Gerini Andrea
ADLE - Edizione	Firenze 1744/ 1745
ADLN - Numero pagina /tavola	2
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1745
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro
AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772
AUTH - Sigla per citazione	AP000027
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	AP000069
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	471
FIL - Filigrana	"AS"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; pieghe; strappi; foxing; carta ingiallita; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Firenze: chiesa di Santa Maria della Pace: esterno. Architetture: Firenze: chiesa di Santa Maria della Pace: esterno; mura; torre. Figure. Animali: cani. Oggetti: bastoni; fontana; cesti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Zocchi del.; P. Monaco Scol. Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro al centro a destra
ISRI - Trascrizione	-75
	L'incisione figura col titolo "La Pace" qui eliminato dalla rifilatura del foglio, e come tavola 2 nella raccolta di "Vedute delle Ville, e d'altri luoghi della Toscana", pubblicata a Firenze dal marchese Andrea Gerini nel 1744-45 da disegni di Giuseppe Zocchi. Quest'ultimo aveva realizzato, a partire dalla fine degli anni Trenta, 77 disegni di formato e taglio uniformi, rimasti presso i Gerini e oggi conservati alla Morgan Library di New York; l'occasione per l'impresa editoriale fu probabilmente la visita del 1738 da parte di Francesco Stefano di

NSC - Notizie storico-critiche

Lorena e Maria Teresa d'Austria. All'esecuzione delle tavole si dedicarono vari incisori, che andarono ad affiancare - per velocizzare il compimento della serie - il romano Vincenzo Franceschini Gabburri. Per un'esaustiva ricostruzione dell'impresa editoriale, con tutte le sue articolare implicazioni, si veda il recente e specifico volume dedicato da Mario Bevilacqua del 2010 (citato in bibliografia e con rimandi ai contributi precedenti, il particolare alle pp. 5-25 del saggio "Giuseppe Zocchi e l'architettura"), che ne ha giustamente sottolineato l'aspetto peculiare e innovativo e il suo carattere di vero e proprio repertorio architettonico. Tra gli incisori che eseguirono le 50 tavole totali, anche il bellunese Pietro Monaco realizzò ben 7 tavole, numerate nella serie rispettivamente 2 (La Pace), 16 (Veduta di Paese sul Fiume Arno nella Golfolina), 20 (Villa di Sesto della SS.ri Marchesi Corsi), 24 (Villa del Barone della SS.ri Mar.si Tempì), 29 (Villa di Montughi della SS.ri March.si Gerini), 42 (Villa della Luna della SS.ri Mar.si Guadagni) e la tavola 50 che chiude la raccolta (La Reale Villa di Lappoggi). La chiesa qui raffigurata, situata ad est della Porta Romana in Firenze, è oggi distrutta. Lo stato della matrice non è identificabile a causa della smarginatura del foglio. La collezione Alpagò-Novello ne conserva solo 3 fogli (tavole 2, 16 e 20, invv. nn. 9857, 9860, 9861).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60046_09860

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nagler G.K.

BIBD - Anno di edizione 1835/ 1852

BIBH - Sigla per citazione AP000024

BIBN - V., pp., nn. p. 305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Le Blanc, Charles

BIBD - Anno di edizione 1854-1889

BIBH - Sigla per citazione	AP000020
BIBN - V., pp., nn.	vol. III p. 495 n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dee Elaine Evans
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	AP000071
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harprath Richard
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	AP000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bevilacqua Mario
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	AP000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. n.n.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. n.n.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.

