SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	c	
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	05	
NCTN - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00690947	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500690870	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	112	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	90	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
QNTO - Numero d'ordine	22	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori	
SGTP - Titolo proprio	IL BAMBINO GESU' ADORATO DA PASTORI.	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	

LDCS - Specifiche	Cassetto 7		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	9870		
INVD - Data	1994		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	BL		
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna		
PRVL - Località	FRONTIN		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI			
PRCT - Tipologia	villa		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN			
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	disegno		
ROFA - Autore opera finale /originale	Tiepolo Giovanni Battista		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Marsiglia, Musée Grobet-Labardie		
ROFR - Collocazione precedente	Venezia, coll. P. Monaco; coll. D. A. Fossati		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1739		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1763		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772		
AUTH - Sigla per citazione	AP000027		

AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770	
AUTH - Sigla per citazione	AP000037	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bellunese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Alessandri Innocente, Scattaglia Pietro	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Venezia	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	secondo su cinque	
STTS - Specifiche	edizione Alessandri e Scattaglia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	464	
MISL - Larghezza	288	
FIL - Filigrana	tre stelle e monogramma "FV"	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; pieghe; strappi; foxing; lacune; toppe di carta sul retro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass		
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino. Figure: pastori. Oggetti: scala;	
soggetto	paglia; borracce; bastoni. Animali: bue.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	

ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Appo Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro; in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	DISEGNO DI GIO BATTA TIEPOLO POSSEDUTO DAL S.R PIETRO MONACO/ Ora posseduta dal Sig. David Antonio Fossati à S.ta Marina/ 22.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	IL BAMBINO GESU' ADORATO DA PASTORI.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	() es venerunt festinantes, et invenerunt Mariam et Ioseph et infantem positum in praesepio. Luc. 11.15.16.	
NSC - Notizie storico-critiche	La complessa vicenda di riedizioni della "Raccolta di cinquanta cinque storie sacre incise in altrettanti rami" è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito, Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo cinque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato delle lastre mantenutosi fino all'edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo "Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata dagli originali di celebri autori antichi", a un secondo stato con aggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell'edizione curata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo "Raccolta di cento e dodeci quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da' più celebri, e rinomati pittori"), a un terzo stato recante l'indirizzo di Teodoro Viero nell'edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell'edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo	

stato noto, in cui viene abrasa l'indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l'immagine al centro. Il dipinto originale è stato identificato (Knox 1999) con quello conservato al Musée Grobet- Labardie di Marsiglia.

TTT	CONDIZIONE	CHIDIDICA	E VINCOLI
- I U -		LTIURIDICA	

A CO		MITCIT	IONIE
ACQ	- ACC	UISIZ	IUNE

ACQT - Tipo acquisizione donazione **ACQD - Data acquisizione** 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60056_09870

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nagler G.K.

BIBD - Anno di edizione 1835/1852

BIBH - Sigla per citazione AP000024

BIBN - V., pp., nn. vol. IX p. 388 n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Giannantonio

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione AP000036

BIBN - V., pp., nn. p. 72 n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione AP000014

BIBN - V., pp., nn. pp. 100-102 n. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 525-527, 533 n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knox George
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	AP000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 393 n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knox George
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	AP000081
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 160 n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	AP000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orbicciani L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	AP000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517-519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	AP000000
BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI	pp. 361-362, 376-379

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.