# **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	c c
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	05
NCTN - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690968
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500690870
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	112
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	90
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	32
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente
SGTP - Titolo proprio	S. GIROLAMO NEL DESERTO DI CALCIDE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATRI  INV - INVENTARIO DI MUSEO	Cassetto 7	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	MONIALI	
TRIVIRI BI	O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9891	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	SEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	BL	
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna	
PRVL - Località	FRONTIN	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	villa	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINA		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Liss Johann	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Venezia, chiesa di San Nicolò dei Tolentini	
ROFR - Collocazione precedente	Venezia, chiesa di San Nicolò dei Tolentini	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1739	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1763	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772	
AUTH - Sigla per citazione	AP000027	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Liss Johann
AUTA - Dati anagrafici	1595 ca./ 1631
AUTH - Sigla per citazione	AP000031
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Viero Teodoro
EDTD - Dati anagrafici	1740/ 1819
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo su cinque
STTS - Specifiche	edizione Viero
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	365
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	511
MIFL - Larghezza	369
FIL - Filigrana	tre mezzelune e sigla "GFA" e sotto "SOTO IMPERIAL"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	
specifiche	macchie; tracce di colla
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Figure: angelo; putto; cherubini. Paesaggio. Animali: leone. Oggetti: libri; teschio; legni; stuoia; cappello.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ap. Teodoro Viero in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PITTURA DI GIOVANNI LYS NELLA CHIESA DE' RR. PP. TOLENTINI/ 32.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. GIROLAMO NEL DESERTO DI CALCIDE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Castigo corpus meum, et in servitutem redifo. I. Cap. IX.
	La complessa vicenda di riedizioni della "Raccolta di cinquanta cinque storie sacre incise in altrettanti rami" è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito, Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo cinque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato delle lastre mantenutosi fino all'edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo "Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata dagli originali di celebri autori antichi", a un secondo stato con aggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell'edizione

NICO	TAT 40 0		• 4 • •
NSC -	Notizie	storico.	-critiche

curata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo "Raccolta di cento e dodeci quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da' più celebri, e rinomati pittori..."), a un terzo stato recante l'indirizzo di Teodoro Viero nell'edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell'edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo stato noto, in cui viene abrasa l'indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l'immagine al centro. Sulla stampa è incollato in basso a destra un ritaglio di carta con iscrizione: "347. Monaco P. - S. Girolamo nel deserto. Giovanni Lyss / pinx."; ed aggiunta la nota manoscritta: "Asta Castagnani - Roma, aprile 1922)".

TU -	<b>CONDIZIONE</b>	GIURIDICA	E VINCOLI
10		OTOTAL	L VIIICOLI

$\lambda C \Omega$	_ 🔥	ഗ	UISIZI	IONE
$A \cup A$	- /			

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi, M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60077 09891

FTAF - Formato TIFF

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Giannantonio

**BIBD - Anno di edizione** 1924

BIBH - Sigla per citazione AP000036

**BIBN - V., pp., nn.** p. 72 n. 32

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago Novello Luigi

**BIBD - Anno di edizione** 1931

**BIBH - Sigla per citazione** AP000014

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 100-102 n. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 525-527, 535 n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Safarik E.A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	AP000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 254 n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 180 n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	AP000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orbicciani L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	AP000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517-519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	AP000000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362, 376-379
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	2016
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.

RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
responsable	