

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00691005
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure in un loggiato
SGTP - Titolo proprio	Qui grandezza vedrai, che in fasto, è treno...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10797
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Capriccio: cortile con portico
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Canal Giovanni Antonio
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Norfolk, collezione F.H. Brackley
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaco Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Belluno 1707/ Venezia 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AP000027
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canal Antonio detto Canaletto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/ 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AP000083
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Furlanetto Lodovico
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo su cinque
STTS - Specifiche	edizione Viero
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	365
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	324
MIFL - Larghezza	430
FIL - Filigrana	mezzaluna e corona
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; foxing; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: edificio loggiato. Figure. Animali: cani. Oggetti: statue: Araldica: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, a destra, al centro
ISRI - Trascrizione	Ant. Canal Pinxit/ Jacobus Monaco inc./ Apud Ludouicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Qui grandezza vedrai, che in fasto, e treno/ Il vasto albergo ad un mortal disegna:/ Eppur quanto bastar potrebbe meno/ All'uom, che in terra breve spazio segna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro dei due archi
<b>STMD - Descrizione</b>	si veda documentazione fotografica allegata
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Privilegio del Senato Veneto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fu probabilmente concepita in serie con altre incisioni simili ad essa per formato ed iscrizioni (cfr. Mason, op. cit., 1973, pp. 46-47 nn. 108-110). Dell'attività poco nota di Jacopo Monaco, figlio di Pietro, Alpago Novello ricorda tre stampe tra cui, oltre a quella in esame, sono un Tempio antico e le Rovine di un palazzo o tempio. Jacopo collaborò inoltre all'Encyclopédie, con 30 illustrazioni relative alla storia naturale, alla stamperia e alla falegnameria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60863_10797
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago Novello Luigi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118 n. 284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 651
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28 n. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mason, Rainer Michael
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46 n. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Constable W.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 609 n. 826
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marco Ricci e gli incisori bellunesi del '700 e '800
<b>MSTL - Luogo</b>	Belluno
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.