

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00691037
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Possagno
SGTP - Titolo proprio	Panorama di Possagno
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10834
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	collezione privata di Giorgio Tonicello
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nani Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1870
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AP000086
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nani Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secc. XVIII/ XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AP000091
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bellunese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	291

MISL - Larghezza	337
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	328
MIFL - Larghezza	393
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; pieghe; strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori. Animali: mucche; cane. Ritratti: Canova Antonio. Architetture: Possagno: Tempio Canoviano; Possagno: edifici: esterno. Veduta: Possagno. Piante: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Nani Padre dis. dal Vero/ Ant. Nani Figlio inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	POSSAGNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
	Villaggio al Nord del Trivigiano, dove nacque, trattò il - Pennello, ed eresse Maestoso Tempio il Sommo Artista/ Antonio - Canova/ Cav.r dello Sperone d'Oro, Ispettore Gen.e delle più Celebri Antichità - di Roma, e dello Stato Pontificio, Cav.e di Cristo, Marchese d'Ischia,/ Principe perpetuo dell'Accademia di S. Luca, Presidente - della Commissione degli acquisti per oggetti di Belle Arti/ Cav.re del Moro,

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ordine addetto alli Presidenti di S. Luca - Cittadino della Repubblica di S. Marino, Cav.re della Corona Ferrea,/ Membro dell'Istituto del Regno d'Italia, cav.e dell'Ordine delle due Sicilie - cav.re dell'Ordine di Leopoldo, Commendatore dell'Ordine della Corona Ferrea,/ (...) di Merito, Presidente di tutte le Accademie di Europa - Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Filadelfia,/ Dove riposano le di lui Ceneri Onorate
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. P. 30/ 43 [e calcoli matematici vari]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una tavola sciolta, eseguita da Antonio Nani su disegno dal vero del padre Giuseppe, come recita l'iscrizione in basso a sinistra. Probabilmente l'incisione in esame risale a un momento precedente la realizzazione, sempre da parte di Antonio Nani, delle illustrazioni per il libro "Canova ed il suo Tempio di Possagno", Tipografia Provinciale di Gaetano Longo, Treviso 1863, che contiene al suo interno due vedute di Possagno, "Possagno nel 1826" e "Possagno nel 1863", entrambe su disegno dello stesso Antonio, e perciò non identificabili con la nostra stampa.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60900_10834
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 698

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30 n. 126

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spagnol Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AP000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Marco Ricci e gli incisori bellunesi di '700 e '800
<b>MSTL - Luogo</b>	Belluno
<b>MSTD - Data</b>	1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.