

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00691049
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del Doge Giustiniano Partecipazio
SGTP - Titolo proprio	GIUSTINIANO PARTECIPAZIO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCH - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis

LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
-------------------------	----------------------

| **LDCM - Denominazione raccolta** | Fondo Alpago-Novello |
| **LDCS - Specifiche** | Cassetto 7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10846
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
-------------------------	-------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia dei Dogi di Venezia...
ADLA - Autore della pubblicazione	Cicogna Emanuele e altri
ADLE - Edizione	Venezia/ 1857
ADLN - Numero pagina /tavola	11
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
------------------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |

AUTN - Nome scelto	Nani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	AP000086
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo su due
STTS - Specifiche	con modifica nelle iscrizioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	325
MIFL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Partecipazio Giustiniano Doge. Araldica: stemma Partecipazio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A. Nani inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GIUSTINIANO - PARTECIPAZIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Partecipazio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	si veda la documentazione fotografica allegata
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte delle tavole d'illustrazione per i 120 ritratti dei Dogi veneziani, dal primo eletto Paoluccio Anafesto (697-717) all'ultimo, Ludovico Manin (1725-1802), di cui la collezione Alpago Novello conserva 116 tavole. Esse furono incluse in una primissima edizione dal titolo "Serie dei Dogi di Venezia intagliati in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi", pubblicata da Giuseppe Picotti a Venezia tra il 1835 e il 1836. Quattro anni dopo l'opera venne ripubblicata col medesimo titolo dalla Tipografia di Giambattista Merlo, sempre a Venezia (1840), due volumi raccolti in uno. Quest'edizione contiene inoltre una prefazione, indirizzata ai lettori e firmata dallo stesso Antonio Nani, che qui afferma di aver intrapreso "fino dal milleottocentrentaquattro la Serie dei Dogi di Venezia, eseguendone in rame il Ritratto..." (pp. n.n.), oltre a fornire gli estremi - bibliografici e non - di riferimento per l'esecuzione delle immagini. In ques'edizione, nella pagina a fronte dell'immagine è un testo, presumibilmente redatto dallo stesso Nani, con notizie su ogni singolo personaggio. Le incisioni recano tuttavia (nella prima edizione del 1840) differenti iscrizioni e in molti casi anche una dedica, poi scomparsa. L'immagine e lo stemma appaiono invece perfettamente corrispondenti nelle diverse edizioni. Questo consente quindi di identificare l'esistenza di due stati diversi delle matrici, rielaborate nel 1857 secondo Spagnol (2016, p. 74), aggiungendo in quest'occasione la medaglia e la moneta coniata da ciascun doge. L'opera ebbe dunque una terza edizione dal titolo "Storia dei dogi di Venezia scritta dai chiarissimi Emanuele Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni, Giannantonio Moschini", edita in Venezia da Giuseppe Grimaldo nel 1857; un'ulteriore ristampa risale al 1864 e un'ultima ancora al 1867, in due volumi col titolo "Storia dei Dogi di Venezia con 120 ritratti incisi in rame da Antonio Nani corredata ed accresciuta colla serie delle più pregevoli medaglie e monete per essi coniate", anch'essa pubblicata da Giuseppe Grimaldo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Santi, M.**FTAD - Data** 2015**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV**FTAN - Codice identificativo** VE 60912_10846**FTAF - Formato** TIFF**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** AP000001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 691, 692**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Preto P.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** AP000097**BIBN - V., pp., nn.** p. 396**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spagnol Claudio**BIBD - Anno di edizione** 2016**BIBH - Sigla per citazione** AP000102**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-74**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Pesci F.

RSR - Referente scientifico

Ton D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.