SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00691082
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto del Doge Marino Morosini
SGTP - Titolo proprio	MARINO MOROSINI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10879
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia dei Dogi di Venezia...
ADLA - Autore della pubblicazione	Cicogna Emanuele e altri
ADLE - Edizione	Venezia/ 1857
ADLN - Numero pagina /tavola	44
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	AP000086
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo su due
STTS - Specifiche	con modifica nelle iscrizioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	147
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	326
MIFL - Larghezza	236
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Morosini Marino Doge. Araldica: stemma Morosini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A. Nani inc.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MARINO - MOROSINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	44
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Morosini
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	si veda la documentazione fotografica allegata
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte delle tavole d'illustrazione per i 120 ritratti dei Dogi veneziani, dal primo eletto Paoluccio Anafesto (697-717) all' ultimo, Ludovico Manin (1725-1802), di cui la collezione Alpago Novello conserva 116 tavole. Esse furono incluse in una primissima edizione dal titolo "Serie dei Dogi di Venezia intagliati in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi", pubblicata da Giuseppe Picotti a Venezia tra il 1835 e il 1836. Quattro anni dopo l'opera venne ripubblicata col medesimo titolo dalla Tipografia di Giambattista Merlo, sempre a Venezia (1840), due volumi raccolti in uno. Quest'edizione contiene inoltre una prefazione, indirizzata ai lettori e firmata dallo stesso Antonio Nani, che qui afferma di aver intrapreso "fino dal milleottocentrentaquattro la Serie dei Dogi di Venezia, eseguendone in rame il Ritratto…" (pp. n.n.), oltre a fornire gli estremi - bibliografici e non - di riferimento per l' esecuzione delle immagini. In ques'edizione, nella pagina a fronte dell' immagine è un testo, presumibilmente redatto dallo stesso Nani, con notizie su ogni singolo personaggio. Le incisioni recano tuttavia (nella prima edizione del 1840) differenti iscrizioni e in molti casi anche una dedica, poi scomparsa. L'immagine e lo stemma appaiono invece perfettamente corrispondenti nelle diverse edizioni. Questo consente quindi di identificare l'esistenza di due stati diversi delle matrici, rielaborate nel 1857 secondo Spagnol (2016, p. 74), aggiungendo in quest'occasione la medaglia e la moneta coniata da ciascun doge. L' opera ebbe dunque una terza edizione dal titolo "Storia dei dogi di Venezia scritta dai chiarissimi Emanuele Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni, Giannantonio Moschini", edita in Venezia da Giuseppe Grimaldo nel 1857; un'ulteriore ristampa risale

	al 1864 e un'ultima ancora al 1867, in due volumi col titolo "Storia dei Dogi di Venezia con 120 ritratti incisi in rame da Antonio Nani corredata ed accresciuta colla serie delle più pregevoli medaglie e monete per essi coniate", anch'essa pubblicata da Giuseppe Grimaldo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60945_10879
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 691, 693
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Preto P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	AP000097
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spagnol Claudio
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	AP000102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.