

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00893971
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago/ cassa
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Alveo di sarcofago interno del tipo 'giallo' della Signora della Casa, Cantatrice di Amon, Nesra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2344
INVD - Data	1870 post (inv. gen.)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1678
INVD - Data	1852-54 (Sangiorgio)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	635
INVD - Data	1828 (Arditi)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ X a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	959 a.C.

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	924 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	19,8
MISN - Lunghezza	191,8
MISS - Spessore	5
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alveo di forma rettangolare lievemente sagomato e arrotondato all'altezza delle spalle e della testa. Il reperto è composto da cinque parti indipendenti, unite insieme mediante una struttura a mortasi e tenoni. Il profilo dell'alveo, leggermente arrotondato alle spalle, è formato da due lunghe assi in legno collegate alla struttura mediante sottili grappe tubolari inserite in fori circolari ai lati della base. Assi più piccoli, invece, formano la testa, così come la base dei piedi che è quadrata. Lungo il bordo sono presenti otto tenoni di forma rettangolare, di cui sei ancora in loco, che permettevano l'incastro con le mortase del coperchio. I tenoni presentano piccoli fori circolari per l'inserimento di elementi tubolari che bloccavano trasversalmente l'incastro. L'alveo contiene i resti di una mummia maschile di ca. 40 anni, asportata nel corso del restauro del 2017.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Esternamente, sia sulla sommità della testa che alla base dei piedi, l'alveo non presenta alcuna decorazione. La decorazione esterna dell'alveo, applicata a un sottile strato di stucco, si sviluppa per tutta la lunghezza del sarcofago. Le rappresentazioni sono divise in compartimenti orizzontali con vignette separate da un numero variabile di colonne di geroglifici con formula imAxy xr e rappresentazioni quali: la dea Hathor che fuoriesce dalla montagna occidentale, il defunto con il suo Ba che riceve acqua dalla dea dell'albero e scene di adorazione di babbuini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	geroglifici
ISRC - Provenienza	
Il sarcofago rientra nella tipologia più tarda attestata negli “yellow coffin” (Tipo V - sarcofagi con stola) datata al periodo compreso tra la fine della XXI e l'inizio della XXII dinastia e più precisamente dal pontificato di Psusennes II (959-945 a.C. ca.) alla fine del regno di Osorkon I (924-889 a.C. ca.). Tali sarcofagi provengono principalmente da Tebe e, contrariamente alla provenienza indicata da Picchianti (Dongola) anche il sarcofago di Napoli può essere ascritto alla stessa area geografica. Importante è sottolineare che il sarcofago presenta un'identica resa, sia grafica che paleografica, riscontrata sul secondo “yellow coffin” di Napoli, e su altri 3 sarcofagi in altri musei. Tali elementi, sembrerebbero suggerire la produzione di tutti i reperti	

NSC - Notizie storico-critiche

da parte di uno stesso artista oppure di un'unica bottega, attiva in area tebana a cavallo tra la XXI e la XXII dinastia. Interessante è il riutilizzo in antico del sarcofago che, nato per ospitare un defunto di sesso femminile (la signora della casa, cantatrice di Amon Nesra) fu in seguito riadattato per ospitare un defunto di sesso maschile. Il riutilizzo, diffuso per questa tipologia di sarcofagi del IIIPI, è caratterizzato da una modifica di genere (da femmina a maschio). La modifica fu effettuata solo con la sostituzione delle mani, da palmo aperto (donna) a pugno chiuso (uomo). Che il sarcofago fosse in origine per una donna è testimoniato dalla presenza della spoglia di avvoltoio sulla parrucca (indice femminile) e dal nome e i titoli rinvenuti su una delle colonne laterali del coperchio.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

manca lo strato di vernice superficiale applicato in origine alla decorazione; diffusamente corroso a causa dell'azione di tarli e muffe; i colori sono evanidi e, sul fianco sinistro, si osserva un'ampia lacuna e il distaccamento dello stucco. L'alveo inoltre è stato tagliato longitudinalmente in epoca moderna (probabilmente dopo il 1850) infatti le decorazioni e le colonne di geroglifici risultano tagliate a metà. Durante questa operazione, il fondo del sarcofago e la base dei piedi furono sostituiti con travi di pioppo e cipresso.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2017

RSTS - Situazione

Restauro

RSTN - Nome operatore

Dello Ioio, Laura/ Fatigati, Giancarlo

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2015

RSTS - Situazione

pulitura

RSTN - Nome operatore

Fatigati, Giancarlo

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

5 Novembre 1853

RSTS - Situazione

fa dipingere "a olio le gondolette" (ASSAN XXI B1)

RSTN - Nome operatore

Scognamiglio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1827

ACQL - Luogo acquisizione

Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	00893971_IG2344 (1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CE1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 187, n. 24.1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Mainieri, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Mainieri, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	