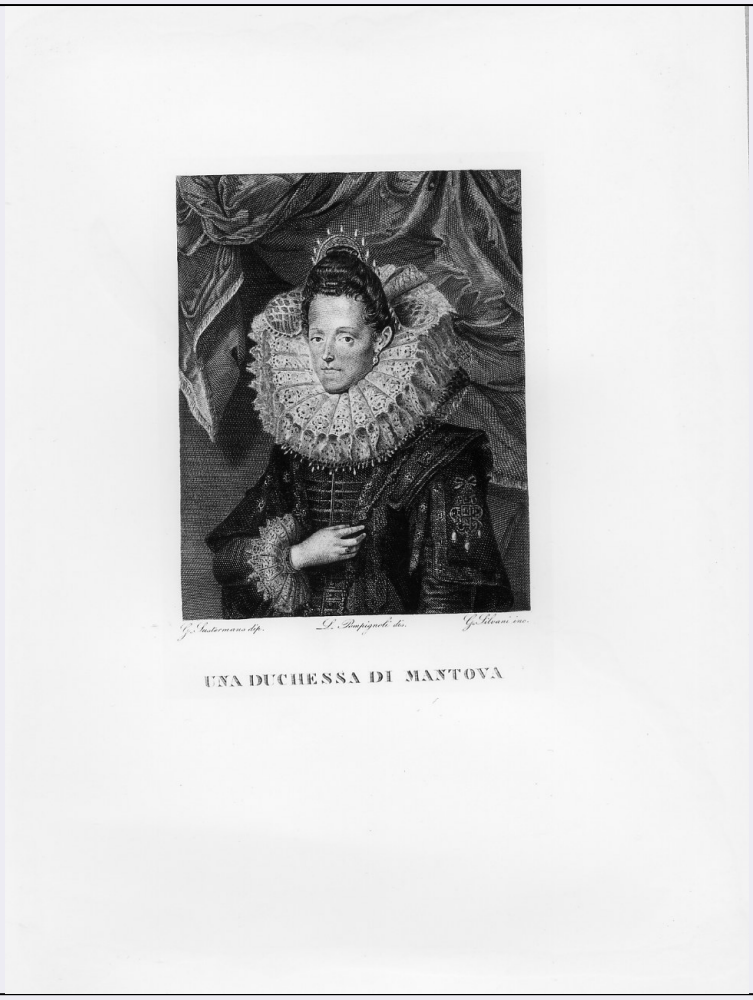
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | RA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00893971 |
| **ESC - Ente schedatore** | M275 |
| **ECP - Ente competente** | M275 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | sarcofago/ cassa |
| **CLS - Categoria - classe e produzione** | ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Alveo di sarcofago interno del tipo 'giallo' della Signora della Casa, Cantatrice di Amon, Nesra |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Campania |
| **PVCP - Provincia** | NA |
| **PVCC - Comune** | Napoli |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2344 |
| **INVD - Data** | 1870 post (inv. gen.) |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1678 |
| **INVD - Data** | 1852-54 (Sangiorgio) |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 635 |
| **INVD - Data** | 1828 (Arditi) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | SECOLI/ X a.C. |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 959 a.C. |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 924 a.C. |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi tipologica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISL - Larghezza** | 54 |
| **MISP - Profondità** | 19,8 |
| **MISN - Lunghezza** | 191,8 |
| **MISS - Spessore** | 5 |
| **MIST - Validità** | ca |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Alveo di forma rettangolare lievemente sagomato e arrotondato all'altezza delle spalle e della testa. Il reperto è composto da cinque parti indipendenti, unite insieme mediante una struttura a mortasi e tenoni. Il profilo dell'alveo, leggermente arrotondato alle spalle, è formato da due lunghe assi in legno collegate alla struttura mediante sottili grappe tubolari inserite in fori circolari ai lati della base. Assi più piccoli, invece, formano la testa, così come la base dei piedi che è quadrata. Lungo il bordo sono presenti otto tenoni di forma rettangolare, di cui sei ancora in loco, che permettevano l'incastro con |

| | |
|---|---|
| | le mortase del coperchio. I tenoni presentano piccoli fori circolari per l'inserimento di elementi tubolari che bloccavano trasversalmente l'incastro. L'alveo contiene i resti di una mummia maschile di ca. 40 anni, asportata nel corso del restauro del 2017. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Esternamente, sia sulla sommità della testa che alla base dei piedi, l'alveo non presenta alcuna decorazione. La decorazione esterna dell'alveo, applicata a un sottile strato di stucco, si sviluppa per tutta la lunghezza del sarcofago. Le rappresentazioni sono divise in compartimenti orizzontali con vignette separate da un numero variabile di colonne di geroglifici con formula imAxy xr e rappresentazioni quali: la dea Hathor che fuoriesce dalla montagna occidentale, il defunto con il suo Ba che riceve acqua dalla dea dell'albero e scene di adorazione di babbuini. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | geroglifici |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il sarcofago rientra nella tipologia più tarda attestata negli “yellow coffin” (Tipo V - sarcofagi con stola) datata al periodo compreso tra la fine della XXI e l’inizio della XXII dinastia e più precisamente dal pontificato di Psusennes II (959-945 a.C. ca.) alla fine del regno di Osorkon I (924-889 a.C. ca.). Tali sarcofagi provengono principalmente da Tebe e, contrariamente alla provenienza indicata da Picchianti (Dongola) anche il sarcofago di Napoli può essere ascritto alla stessa area geografica. Importante è sottolineare che il sarcofago presenta un’identica resa, sia grafica che paleografica, riscontata sul secondo “yellow coffin” di Napoli, e su altri 3 sarcofagi in altri musei. Tali elementi, sembrerebbero suggerire la produzione di tutti i reperti da parte di uno stesso artista oppure di un’unica bottega, attiva in area tebana a cavallo tra la XXI e la XXII dinastia. Interessante è il riutilizzo in antico del sarcofago che , nato per ospitare un defunto di sesso femminile (la signora della casa, cantatrice di Amon Nesra) fu in seguito riadattato per ospitare un defunto di sesso maschile. Il riutilizzo, diffuso per questa tipologia di sarcofagi del IIIPI, è caratterizzato da una modificazione di genere (da femmina a maschio). La modifica fu effettuata solo con la sostituzione delle mani , da palmo aperto (donna) a pugno chiuso( uomo). Che il sarcofago fosse in origine per una donna è testimoniato dalla presenza della spoglia di avvoltoio sulla parrucca (indice femminile) e dal nome e i titoli rinvenuti su una delle colonne laterali del coperchio. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mutilo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | manca lo strato di vernice superficiale applicato in origine alla decorazione; diffusamente corroso a causa dell'azione di tarli e muffe; i colori sono evanidi e, sul fianco sinistro, si osserva un'ampia lacuna e il distaccamento dello stucco. L'alveo inoltre è stato tagliato longitudinalmente in epoca moderna (probabilmente dopo il 1850) infatti le decorazioni e le colonne di geroglifici risultano tagliate a metà. Durante questa operazione, il fondo del sarcofago e la base dei piedi furono sostituiti con travi di pioppo e cipresso. |
| **RS - RESTAURI E ANALISI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **RSTD - Data** | 2017 |
| **RSTS - Situazione** | Restauro |
| **RSTN - Nome operatore** | Dello Ioio, Laura/ Fatigati, Giancarlo |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2015 |
| **RSTS - Situazione** | pulitura |
| **RSTN - Nome operatore** | Fatigati, Giancarlo |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 5 Novembre 1853 |
| **RSTS - Situazione** | fa dipingere "a olio le gondolette" (ASSAN XXI B1) |
| **RSTN - Nome operatore** | Scognamiglio |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1827 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAN - Codice identificativo** | 00893971_IG2344 (1) |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Mainieri, Stefania |

| | |
|---|---|
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | AA.VV. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CE1989 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 187, n. 24.1 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2021 |
| **CMPN - Nome** | Mainieri, Stefania |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Miele, Floriana |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2021 |
| **RVMN - Nome** | Mainieri, Stefania |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |