

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00893971

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago/ cassa

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alveo di sarcofago interno del tipo 'giallo' della Signora della Casa, Cantatrice di Amon, Nesra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2344

INVD - Data 1870 post (inv. gen.)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1678

INVD - Data 1852-54 (Sangiorgio)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 635

INVD - Data 1828 (Arditi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ X a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 959 a.C.

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	924 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	19,8
MISN - Lunghezza	191,8
MISS - Spessore	5
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alveo di forma rettangolare lievemente sagomato e arrotondato all'altezza delle spalle e della testa. Il reperto è composto da cinque parti indipendenti, unite insieme mediante una struttura a mortasi e tenoni. Il profilo dell'alveo, leggermente arrotondato alle spalle, è formato da due lunghe assi in legno collegate alla struttura mediante sottili grappe tubolari inserite in fori circolari ai lati della base. Assi più piccoli, invece, formano la testa, così come la base dei piedi che è quadrata. Lungo il bordo sono presenti otto tenoni di forma rettangolare, di cui sei ancora in loco, che permettevano l'incastro con le mortase del coperchio. I tenoni presentano piccoli fori circolari per l'inserimento di elementi tubolari che bloccavano trasversalmente l'incastro. L'alveo contiene i resti di una mummia maschile di ca. 40 anni, asportata nel corso del restauro del 2017.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Esternamente, sia sulla sommità della testa che alla base dei piedi, l'alveo non presenta alcuna decorazione. La decorazione esterna dell'alveo, applicata a un sottile strato di stucco, si sviluppa per tutta la lunghezza del sarcofago. Le rappresentazioni sono divise in compartimenti orizzontali con vignette separate da un numero variabile di colonne di geroglifici con formula imAxy xr e rappresentazioni quali: la dea Hathor che fuoriesce dalla montagna occidentale, il defunto con il suo Ba che riceve acqua dalla dea dell'albero e scene di adorazione di babbuini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	geroglifici
	Il sarcofago rientra nella tipologia più tarda attestata negli “yellow coffin” (Tipo V - sarcofagi con stola) datata al periodo compreso tra la fine della XXI e l’inizio della XXII dinastia e più precisamente dal pontificato di Psusennes II (959-945 a.C. ca.) alla fine del regno di Osorkon I (924-889 a.C. ca.). Tali sarcofagi provengono principalmente da Tebe e, contrariamente alla provenienza indicata da Picchianti (Dongola) anche il sarcofago di Napoli può essere ascrivito alla stessa area geografica. Importante è sottolineare che il sarcofago presenta un’identica resa, sia grafica che paleografica, riscontrata sul secondo “yellow coffin” di Napoli, e su altri 3 sarcofagi in altri musei. Tali elementi, sembrerebbero suggerire la produzione di tutti i reperti

NSC - Notizie storico-critiche	da parte di uno stesso artista oppure di un'unica bottega, attiva in area tebana a cavallo tra la XXI e la XXII dinastia. Interessante è il riutilizzo in antico del sarcofago che , nato per ospitare un defunto di sesso femminile (la signora della casa, cantatrice di Amon Nesra) fu in seguito riadattato per ospitare un defunto di sesso maschile. Il riutilizzo, diffuso per questa tipologia di sarcofagi del IIIPI, è caratterizzato da una modificazione di genere (da femmina a maschio). La modifica fu effettuata solo con la sostituzione delle mani , da palmo aperto (donna) a pugno chiuso(uomo). Che il sarcofago fosse in origine per una donna è testimoniato dalla presenza della spoglia di avvoltoio sulla parrucca (indice femminile) e dal nome e i titoli rinvenuti su una delle colonne laterali del coperchio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	manca lo strato di vernice superficiale applicato in origine alla decorazione; diffusamente corrosa a causa dell'azione di tarli e muffe; i colori sono evanidi e, sul fianco sinistro, si osserva un'ampia lacuna e il distaccamento dello stucco. L'alveo inoltre è stato tagliato longitudinalmente in epoca moderna (probabilmente dopo il 1850) infatti le decorazioni e le colonne di geroglifici risultano tagliate a metà. Durante questa operazione, il fondo del sarcofago e la base dei piedi furono sostituiti con travi di pioppo e cipresso.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTS - Situazione	Restauro
RSTN - Nome operatore	Dello Ioio, Laura/ Fatigati, Giancarlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTS - Situazione	pulitura
RSTN - Nome operatore	Fatigati, Giancarlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	5 Novembre 1853
RSTS - Situazione	fa dipingere "a olio le gondolette" (ASSAN XXI B1)
RSTN - Nome operatore	Scognamiglio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1827
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	00893971_IG2344 (1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016

FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CE1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 187, n. 24.1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Mainieri, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Mainieri, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	