

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686365 |
| ESC - Ente schedatore | AI551 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Bentivoglio
PVCL - Località San Marino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

| | |
|--|---|
| LDCQ - Qualificazione | padronale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Smeraldi |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via S. Marina, 35 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della civiltà contadina |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Arboricoltura |
| UBFC - Collocazione | Scatola 89 - 1232-1245 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | MCCBO_CA_1240 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | AI551 |
| AUTH - Codice identificativo | MCCA_008 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | E. Mazo |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1892-1926 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | E. Mazo - Paris |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità su etichetta |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni |
| SGTI - Identificazione | Agricoltura - Arboricoltura - Alberi da frutto - Potatura |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Arboricoltura, miglioramento del metodo Charmeux |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| SGL - TITOLO | |
| SGLL - Titolo parallelo | Arboriculture perfectionnement de la methode Charmeux |

| | |
|---|---|
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto su etichetta |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1893 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1926 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFJ - Ente schedatore | AI551 |
| PDFH - Codice identificativo | MCCA_008 |
| PDFN - Nome scelto di persona o ente | E. Mazo |
| PDFP - Tipo intestazione | E |
| PDFA - Indicazioni cronologiche | 1892-1926 |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | E. Mazo - Paris |
| PDFR - Ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Parigi |
| PDFD - Cronologia specifica | 1926 ante |
| PDFM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| PDFS - Note | indicazione di responsabilità su etichetta |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina bromuro d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 85x100 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | sollevamenti, lacune, macchie |
| STD - Modalità di | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della |

| | |
|--|---|
| conservazione | scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento, manutenzione |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTT - Descrizione intervento | La lastra è stata aperta e pulito il vetro, fissata la gelatina deteriorata e rinforzata la carta gommata. Pulitura con mezzo umido del recto e verso con soluzione idroalcolica (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | MiC - Ministero della cultura |
| RSTN | Borsetti, Sabrina |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Diapositiva su vetro, montaggio a pacchetto con carta gommata ai quattro lati. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sull'etichetta: recto: a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | etichetta di carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a penna |
| ISEI - Trascrizione | E. MAZO / PARIS / N° 22 // Arboriculture / perfectionnement de / la methode charmeux |
| | Autore della lastra fotografica è la società E. Mazo di Parigi, come riportato sull'etichetta, che è anche l'editore. La società E. Mazo, di Elie Xavier Mazo (1861-?), inizia la sua attività nel 1892, al 8, Boulevard Magenta a Parigi. E. Mazo è stato uno dei più importanti produttori di lanterne e diapositive in Francia. Si specializza nella costruzione e commercializzazione di apparecchi elettrici, sonori, fotografici e proiettori luminosi. Nel 1896 la società si espande tanto da includere i numeri 8-10 di Boulevard Magenta. Nel 1926 Elie vende la sua attività al figlio, Gaston Xavier Mazo (1889-1980) e la compagnia diventa semplicemente MAZO. La diapositiva è in gelatina di bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustrano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda |

NSC - Notizie storico-critiche

metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| CDGI - Indirizzo | Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO) |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1975-1979 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MCCBO_CA_1240 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | La Fototeca sas |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| FTAK - Nome file originale | MCCBO_CA_1240.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Alovisio 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_004 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Degli Esposti 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_002 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Zucchini 1970 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_003 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Di Sante |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_005 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | risorsa elettronica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://ascolistoria900.com/images/Cattedra/Costantino%20Di%20Sante%20-%20Breve%20storia%20delle%20cattedre%20ambulanti.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Borlee-Doucet 2019 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_012 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Borlee Denise, Doucet Herve, Introduction. La plaque de verre remise en lumière, in La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècles), Fondation Presses universitaires de Strasbourg, 2019, p. 16 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02977077 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Filippin 2002 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_008 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | rivista |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Filippin Sara, Fondi fotografici scolastici: avviata una ricerca nel Veneto, in Fotostorica. Gli archivi della Fotografia, a cura di Italo Zannier, S.V.E. Società Veneta Editrice, Treviso, n. 21/22, Dicembre 2002, pp. 18-21 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServeFile.php/f/FOTOSTORICA_21_22_ocr100.pdf |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente verifica scientifica | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Albertazzi, Giulia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna: https://www.cittametropolitana.bo.it/archivio_storico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura . Per informazioni su Elie Xavier Mazo sono state consultate le pagine web: http://cinematographes.free.fr/mazo.html http://diaprojection.fr/2011/11/27/histoire-de-1%e2%80%99entreprise-mazo/ http://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-ob-jet-125099-plaque-de-lanterne-magique https://archive.org/details/e-mazo-catalogue-no-46/page/22/mode/2up http://gabinetecienciasbarbara.blogspot.com/2014/07/vues-des-mers-polaires-mazo-paris-n-61.html . |