

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00686366 |
| ESC - Ente schedatore            | AI551    |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                               |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |   |
| OGTD - Definizione               | positivo  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |   |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bentivoglio    |
| PVCL - Località  | San Marino     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | villa  |
| LDCQ - Qualificazione         | padronale  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Smeraldi   |
| LDCF - Uso                    | museo  |
| LDCU - Indirizzo              | Via S. Marina, 35                                      |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della civiltà contadina                          |
| LDCS - Specifiche             | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|----------------------|----|

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

|              |  |
|--------------|--|
| UBFP - Fondo | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
|--------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>          | Arboricoltura   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                          | Scatola 89 - 1232-1245  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                        |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                     | MCCBO_CA_1241   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>               | 2021  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | AI551   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | MCCA_008  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | E. Mazo   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1892-1926 ante  |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | E. Mazo - Paris   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità su etichetta                                |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Agricoltura - Arboricoltura - Alberi da frutto - Potatura                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Piante - Fusti - Rami   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Arboricoltura. Cordone verticale a due altezze alternate                  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | del catalogatore  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |   |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                      | Arboriculture Cordon vertical a deux hauteurs altern(ée)s                 |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | manoscritto su etichetta  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1893  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1926  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | analisi storica   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                 |   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |   |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>                       | AI551   |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>                 | MCCA_008  |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>         | E. Mazo   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>                     | E   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1892-1926 ante  |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | E. Mazo - Paris   |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                                 | editore   |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Parigi  |
| <b>PDFD - Cronologia specifica</b>                  | 1926 ante   |
| <b>PDFM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione  |
| <b>PDFS - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità su etichetta  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina bromuro d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 85x100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                            | sollevamenti, lacune, macchie   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>              | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                             |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                       | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento, manutenzione   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>               | 2021  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                | La lastra è stata aperta e pulito il vetro, fissata la gelatina deteriorata e rinforzata la carta gommata. Pulitura con mezzo umido del recto e verso con soluzione idroalcolica (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato. |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>            | MiC - Ministero della cultura   |

RSTN

Borsetti, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Diapositiva su vetro, montaggio a pacchetto con carta gommata ai quattro lati.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione**

sull'etichetta: recto: a destra

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISES - Supporto**

etichetta di carta

**ISEC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISEL - Lingua**

francese

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

capitale

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

corsivo

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

numeri arabi

**ISEM - Materia e tecnica**

tipografica

**ISEM - Materia e tecnica**

a penna

**ISEI - Trascrizione**

E. MAZO / PARIS / N° 23 // Arboriculture / Cordon / vertical a deux / hauteurs altern(ée)s

**NSC - Notizie storico-critiche**

Autore della lastra fotografica è la società E. Mazo di Parigi, come riportato sull'etichetta, che è anche l'editore. La società E. Mazo, di Elie Xavier Mazo (1861-?), inizia la sua attività nel 1892, al 8, Boulevard Magenta a Parigi. E. Mazo è stato uno dei più importanti produttori di lanterne e diapositive in Francia. Si specializza nella costruzione e commercializzazione di apparecchi elettrici, sonori, fotografici e proiettori luminosi. Nel 1896 la società si espande tanto da includere i numeri 8-10 di Boulevard Magenta. Nel 1926 Elie vende la sua attività al figlio, Gaston Xavier Mazo (1889-1980) e la compagnia diventa semplicemente MAZO. La diapositiva è in gelatina di bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustrano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915

si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici “L’Italia agricola” (1869-1991), “L’agricoltura bolognese” (1907-1929) e gli “Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell’ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna” (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall’Ispettorato provinciale di Agricoltura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)         |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1975-1979   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna                           |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MCCBO_CA_1241  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca sas  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | MCCBO_CA_1241.jpg  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Alovisio 2016   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_004  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.                                    |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1">https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1</a> |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b> | Degli Esposti 1997 |
|-----------------------------|--------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1970   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_003  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Di Sante  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_005  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | risorsa elettronica   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://ascolistoria900.com/images/Cattedra/Costantino%20Di%20Sante%20-%20Breve%20storia%20delle%20cattedre%20ambulant.pdf">https://ascolistoria900.com/images/Cattedra/Costantino%20Di%20Sante%20-%20Breve%20storia%20delle%20cattedre%20ambulant.pdf</a> |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Borlee-Doucet 2019  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_012  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Borlee Denise, Doucet Herve, Introduction. La plaque de verre remise en lumière, in La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècles), Fondation Presses universitaires de Strasbourg, 2019, p. 16              |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02977077">https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02977077</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Filippin 2002   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_008  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | rivista   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Filippin Sara, Fondi fotografici scolastici: avviata una ricerca nel Veneto, in Fotostorica. Gli archivi della Fotografia, a cura di Italo Zannier, S.V.E. Società Veneta Editrice, Treviso, n. 21/22, Dicembre 2002, pp. 18-21  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServeFile.php/f/FOTOSTORICA_21_22_ocr100.pdf">http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServeFile.php/f/FOTOSTORICA_21_22_ocr100.pdf</a>  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2021   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Salimbeni, Barbara   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Frisoni, Cinzia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Albertazzi, Giulia   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna: <a href="https://www.cittametropolitana.bo.it/archivio_storico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura">https://www.cittametropolitana.bo.it/archivio_storico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura</a> . Per informazioni su Elie Xavier Mazo sono state consultate le pagine web: <a href="http://cinematographes.free.fr/mazo.html">http://cinematographes.free.fr/mazo.html</a> <a href="http://diaprojection.fr/2011/11/27/histoire-de-l%e2%80%99entreprise-mazo/">http://diaprojection.fr/2011/11/27/histoire-de-l%e2%80%99entreprise-mazo/</a> <a href="http://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-ob-jet-125099-plaque-de-lanterne-magique">http://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-ob-jet-125099-plaque-de-lanterne-magique</a> <a href="https://archive.org/details/e-mazo-catalogue-no-46/page/22/mode/2up">https://archive.org/details/e-mazo-catalogue-no-46/page/22/mode/2up</a> <a href="http://gabinetecienciasbarbara.blogspot.com/2014/07/vues-des-mers-polaires-mazo-paris-n-61.html">http://gabinetecienciasbarbara.blogspot.com/2014/07/vues-des-mers-polaires-mazo-paris-n-61.html</a> . |