

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00686366

**ESC - Ente schedatore** AI551

**ECP - Ente competente per tutela** S261

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** positivo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bentivoglio

**PVCL - Località** San Marino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | villa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | padronale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Villa Smeraldi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                    | museo  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via S. Marina, 35                                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo della civiltà contadina                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

##### UBF - UBICAZIONE BENE

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | Arboricoltura                                |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | Scatola 89 - 1232-1245                       |

##### INV - ALTRI INVENTARI

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | MCCBO_CA_1241 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2021          |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | AI551                                      |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | MCCA_008                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | E. Mazo                                    |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1892-1926 ante                             |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | E. Mazo - Paris                            |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale                       |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione                                 |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità su etichetta |

#### SG - SOGGETTO

##### SGT - SOGGETTO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Agricoltura - Arboricoltura - Alberi da frutto - Potatura                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Piante - Fusti - Rami   |

##### SGL - TITOLO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Arboricoltura. Cordone verticale a due altezze alternate |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore   |

**SGL - TITOLO**

**SGLL - Titolo parallelo** Arboriculture Cordon vertical a deux hauteurs altern(ée)s

**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto su etichetta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1893

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1926

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica

**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITÀ'**

**PDFJ - Ente schedatore** AI551

**PDFH - Codice identificativo** MCCA\_008

**PDFN - Nome scelto di persona o ente** E. Mazo

**PDFP - Tipo intestazione** E

**PDFA - Indicazioni cronologiche** 1892-1926 ante

**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** E. Mazo - Paris

**PDFR - Ruolo** editore

**PDFL - Luogo** Parigi

**PDFD - Cronologia specifica** 1926 ante

**PDFM - Motivazione/fonte** iscrizione

**PDFS - Note** indicazione di responsabilità su etichetta

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** vetro

**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** mm

**MISM - Valore** 85x100

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Specifiche** sollevamenti, lacune, macchie

|  |   |
|--|---|
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento, manutenzione   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                 | La lastra è stata aperta e pulito il vetro, fissata la gelatina deteriorata e rinforzata la carta gommata. Pulitura con mezzo umido del recto e verso con soluzione idroalcolica (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | MiC - Ministero della cultura   |
| <b>RSTN</b>  | Borsetti, Sabrina   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Diapositiva su vetro, montaggio a pacchetto con carta gommata ai quattro lati.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sull'etichetta: recto: a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | etichetta di carta  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                 | francese  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | corsivo   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | numeri arabi  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a penna   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | E. MAZO / PARIS / N° 23 // Arboriculture / Cordon / vertical a deux / hauteurs altern(ée)s  |
|  | Autore della lastra fotografica è la società E. Mazo di Parigi, come riportato sull'etichetta, che è anche l'editore. La società E. Mazo, di Elie Xavier Mazo (1861-?), inizia la sua attività nel 1892, al 8, Boulevard Magenta a Parigi. E. Mazo è stato uno dei più importanti produttori di lanterne e diapositive in Francia. Si specializza nella costruzione e commercializzazione di apparecchi elettrici, sonori, fotografici e proiettori luminosi. Nel 1896 la società si espande tanto da includere i numeri 8-10 di Boulevard Magenta. Nel 1926 Elie vende la sua attività al figlio, Gaston Xavier Mazo (1889-1980) e la compagnia diventa semplicemente MAZO. La diapositiva è in gelatina di bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustrano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area |

**NSC - Notizie storico-critiche**

bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formatisi nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootechnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)         |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1975-1979   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna                           |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MCCBO_CA_1241  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca sas  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | MCCBO_CA_1241.jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Alovisio 2016   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_004  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1">https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Degli Esposti 1997  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1970   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_003  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Di Sante  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_005  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | risorsa elettronica   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://ascolistoria900.com/images/Cattedra/Costantino%20Di%20Sante%20-%20Breve%20storia%20delle%20cattedre%20ambulanti.pdf">https://ascolistoria900.com/images/Cattedra/Costantino%20Di%20Sante%20-%20Breve%20storia%20delle%20cattedre%20ambulanti.pdf</a> |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Borlee-Doucet 2019  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_012  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Borlee Denise, Doucet Herve, Introduction. La plaque de verre remise en lumière, in <i>La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècles)</i> , Fondation Presses universitaires de Strasbourg, 2019, p. 16  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02977077">https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02977077</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Filippin 2002   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI551   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | MCCB_008  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | rivista   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Filippin Sara, Fondi fotografici scolastici: avviata una ricerca nel Veneto, in <i>Fotostorica. Gli archivi della Fotografia</i> , a cura di Italo Zannier, S.V.E. Società Veneta Editrice, Treviso, n. 21/22, Dicembre 2002, pp. 18-21   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServeFile.php/f/FOTOSTORICA_21_22_ocr100.pdf">http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServeFile.php/f/FOTOSTORICA_21_22_ocr100.pdf</a>   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Salimbeni, Barbara  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Frisoni, Cinzia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Albertazzi, Giulia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | <p>Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna: <a href="https://www.cittametropolitana.bo.it/archivio_storico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura">https://www.cittametropolitana.bo.it/archivio_storico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura</a>. Per informazioni su Elie Xavier Mazo sono state consultate le pagine web: <a href="http://cinematographies.free.fr/mazo.html">http://cinematographies.free.fr/mazo.html</a> <a href="http://diaprojection.fr/2011/11/27/histoire-de-l%e2%80%99entreprise-mazo/">http://diaprojection.fr/2011/11/27/histoire-de-l%e2%80%99entreprise-mazo/</a> <a href="http://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-objet-125099-plaque-de-lanterne-magique">http://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-objet-125099-plaque-de-lanterne-magique</a> <a href="https://archive.org/details/e-mazo-catalogue-no-46/page/22/mode/2up">https://archive.org/details/e-mazo-catalogue-no-46/page/22/mode/2up</a> <a href="http://gabinetecienciasbarbara.blogspot.com/2014/07/vu-des-mers-polairese-mazo-paris-n-61.html">http://gabinetecienciasbarbara.blogspot.com/2014/07/vu-des-mers-polairese-mazo-paris-n-61.html</a>.</p> |