

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687757
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA PROFESSIONALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	4

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 2_BANCA NAZIONALE DEL LAVORO
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da Z15 a Z18
INVD - Riferimento cronologico	2021

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	fototipi appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, riferibili agli anni di conduzione del fondatore Edgardo

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Forlì - Via delle Torri - Banca Nazionale del Lavoro
SGTI - Identificazione	Centri storici - Architettura - Edifici - Banche
SGTI - Identificazione	Edifici - Spazi interni - Arredi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Forlì. Via delle Torri. Sede della Banca Nazionale del Lavoro. Riprese dell'esterno e degli interni: l'edificio in angolo con via Pisacane, il salotto d'attesa, lo sportello e l'ufficio del direttore.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Forlì. Via delle Torri, Banca Nazionale del Lavoro: esterno ed interni
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FC
LRCC - Comune	Forlì

LRO - Occasione	servizio fotografico a scopo promozionale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tutti i fototipi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tutti i fototipi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, gore, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Le lastre si conservano entro buste di carta pergamino, impilate all'interno di una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini privi di iscrizioni (a parte Z16, vedi ISE 1) e scatola di riutilizzo già intestata "Interni della Banca del Lavoro - Via Cesare Battisti" (oggi via delle Torri, cfr. Odonomastica di Forlì in FNT). Prima del riuso di Zoli, la scatola doveva contenere lastre fotografiche vergini della ditta Michele Cappelli di Milano (società attiva sino al 1932 quando venne acquistata dalla FILM).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta della lastra Z16
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Banca del/ Lavoro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Interni della Banca del Lavoro - Via Cesare Battisti
	Le 4 lastre in esame, appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, sono state riunite in una scatola dedicata alle sole riprese della sede della Banca Nazionale del Lavoro di Forlì, gruppo formato probabilmente già ab origine dal fotografo Edgardo Zoli (invv. Z15-Z18). L'insieme

NSC - Notizie storico-critiche

di 4 immagini dell'edificio in via delle Torri - ancora oggi occupato dalla medesima banca, seppure l'immobile sia stato oggetto nel secondo dopoguerra di importanti lavori di ristrutturazione - potrebbe costituire un servizio fotografico eseguito su commissione dell'istituto di credito. Il servizio, forse incompleto, documenta sia l'esterno del palazzetto, ripreso in angolo all'incrocio con via Pisacane (Z15), sia i diversi ambienti interni, dove la cura mostrata per i dettagli d'arredo è estremamente rigorosa, forse anche in ragione dell'occasione promozionale delle riprese (le tende del salottino d'attesa mostrano una bordura ricamata con l'inserzione dell'acronimo a lettere capitali BNL). La cronologia proposta si snoda attraverso il decennio che precede l'entrata in guerra dell'Italia nella seconda guerra mondiale: l'insegna fascista installata al secondo piano della facciata (medaglione con cartina d'Italia su cui è tracciato un fascio littorio in Z15) e il profilo a bassorilievo di Benito Mussolini, affisso in quello che sembra l'ufficio del direttore (Z18), sono segnali inequivocabili di un periodo anteriore alla caduta del regime. Nell'immagine del salotto d'attesa (Z16) sul tavolino è collocata la rivista "L'Ordine fascista", il cui numero pare corrispondere alla copertina uscita nel febbraio del 1933, come da confronto in allegato (particolare ingrandito tratto da Z16 cui segue l'immagine della copertina della rivista). Si preferisce comunque optare per una datazione più ampia, proponendo il decennio 1930-1940 circa. Si ricorda infine che il contenitore "Scatola 2_BANCA NAZIONALE DEL LAVORO" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Z15
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z15: esterno dell'edificio

FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z15.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z16
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z16: interno, salotto d'attesa
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z16.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z17
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z17: interno, sportello
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z17.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z18
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z18: interno, ufficio del direttore
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z18.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1639992348165
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	particolare del negativo Z16
FTAK - Nome file originale	Z16.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1639992495749

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	copertina della rivista "L'Ordine fascista" del febbraio 1933
FTAK - Nome file originale	Rivista_Ordine fascista_febbraio 1933.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1641400736313
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di toponomastica
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Odonomastica comunale
FNTA - Autore	Comune di Forlì - Servizio Edilizia e Sviluppo Economico - Ufficio Toponomastica
FNTD - Riferimento cronologico	documento aggiornato a dicembre 2020
FNTK - Nome file originale	Odonomastica comunale Forli_2020 dicembre.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario biobibliografico di Forlì
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Personaggi della vita pubblica di Forlì e circondario: dizionario biobibliografico, 1897-1987, vol. 2, Urbino, Quattro venti, 1996.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 926-927.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAGGIORANI 2003
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maggiorani Mauro, Storia di uomini e foreste: economia e società nell'Appennino forlivese dal fascismo all'istituzione del parco nazionale, Bologna, CLUEB, 2003.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 48.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	STURANI 2003
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00027
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sturani Enrico, Le cartoline per il duce, Torino, Edizioni del capricorno, 2003.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4,

bibliografico completo	Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi, Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario responsabile	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
FUR - Funzionario responsabile	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)
AN - ANNOTAZIONI	
	Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4

OSS - Osservazioni

a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.