

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248520
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fiasca
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1985
<b>DTSF - A</b>	1985
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceramica Maestri d'Arte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1980/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A474A067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ ingobbiatura, invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISP - Profondità</b>	13
<b>MISN - Lunghezza</b>	29
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la parte anteriore del fiaschetto presenta una punta arrotondata, quella posteriore è piatta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRA - Autore</b>	C.M.A
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CMA/ Oristano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il fiasco, con altri otto pezzi simili, è stato presentato alla II edizione del Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1985. I pezzi sono stati acquistati per una cifra pari a 320.000. Il manufatto rientra tra quelli ascrivibili alla tradizione oristanese dei Congiolargios (figoli), capaci di modellare la ceramica per creare oggetti d'uso quotidiano di pregiata fattura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1985

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dietzel, Nelida

**FTAD - Data** 2021/11/12

**FTAN - Codice identificativo** 20\_00248520\_FTAN\_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** ceramiche storia

**BIBD - Anno di edizione** 2007

**BIBH - Sigla per citazione** A474B009

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 351-404

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Marini Marco - Ferru Maria Laura

**BIBD - Anno di edizione** 2003

**BIBH - Sigla per citazione** A474B006

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 304-320

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2021

**CMPN - Nome** Sonedda, Roberta

**RSR - Referente scientifico** Salis, Mauro

**FUR - Funzionario responsabile** Saba, Gianna