

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248576
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora
OGTT - Tipologia	anulare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985
DTSF - A	1986
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Sanna Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1915/
AUTH - Sigla per citazione	A474A060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ ingobbiatura, invetriatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISP - Profondità	5
MISD - Diametro	32.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita dell'invetriatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	anfora circolare dalla forma di un anello.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Soggetto assente.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Giovanni Sanna
STMP - Posizione	in prossimità della bocca dell'anfora
STMD - Descrizione	marchio distintivo del ceramista.
NSC - Notizie storico-critiche	nel Fondo delle Ceramiche del Comune di Assemini, creato in occasione dei Concorsi Nazionali della Ceramica organizzati dalla municipalità tra il 1984 e il 2004, sono confluiti sei pezzi del figolo oristanese Giovanni Sanna, non meglio identificati negli elenchi, dove si ravvisa che vinse il terzo premio nel 1985 e partecipò al Concorso del 1986. La sua attività di ceramista rimase sempre legata ai dettami della tradizione oristanese dei Congiolargios (figoli), capaci di modellare la ceramica per creare oggetti d'uso quotidiano di pregiata fattura, come nel caso di questa anfora anulare, ormai divenuta un Bene Inalienabile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1985-1986
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/11/11
FTAN - Codice identificativo	20_00248576_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ceramiche storia
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	A474B009
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuccu Antonello
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	A474B010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini Marco
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	A474B007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 39, 206, 208, 219, 247, 286, 415
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 339

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna