

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360581

ESC - Ente schedatore AI567

ECP - Ente competente per tutela S563

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela  
MiBACT demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Campana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

<b>PVCC - Comune</b>	Gavignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	baronale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Conti-Aldobrandini
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2267471216361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dei Caduti, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_8593353216361
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Gavignano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	chiesa
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Santa Maria Assunta
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via del Carmine, 8
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	752
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	1629
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Campana con batacchio e con maniglia recante una doppia ansa. Sul battaglio è saldato un listello di metallo con un piccolo foro.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazioni di tipo lineare
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	Sulla superficie sommitale per l'intera circonferenza
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	È presente un'iscrizione che contorna la sezione superiore: AD. MDCXXVIII
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Il processo di fabbricazione prevede la preparazione iniziale di una costruzione in mattoni che corrisponde all'interno dello strumento (anima) che poi viene ricoperta di argilla fino ad ottenere una superficie liscia su cui si applicano le cere per le dediche e le incisioni (falsa campana); su di essa viene poi spalmata altra argilla (mantello). Il modello così completato si cuoce finché la cera si scioglie e lascia impressi in negativo, sul mantello, le scritte e gli ornamenti. Viene poi tolto il mantello che, una volta distrutta la falsa campana, sarà ricollocato. La fossa di mattoni viene quindi completamente riempita di terra e lo spazio vuoto creatosi tra anima e mantello viene infine riempito con bronzo fuso.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	bocca
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	23
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	bocca
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	71
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Musicale, di segnalazione
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	La campana può essere suonata per mezzo di canapi liberi, che provocano l'oscillazione dello strumento, o con canapi o tiranti metallici connessi con i batacchi che percuotono la campana ferma

(che possono essere messi in movimento direttamente con le braccia o attraverso la mediazione di dispositivi meccanici).

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCN - Note**

La campana presenta un'ampia lesione sulla parte inferiore, risistemata tramite una saldatura a caldo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Pro Loco Gavignano

**CDGI - Indirizzo**

Piazza dei Caduti, 5

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Mariani, Roberto

**ACQD - Riferimento cronologico**

2006

**ACQE - Note**

Donato dalla Chiesa di Santa Maria Assunta

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo**

MUGAV-F-BDM00752-01

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana

**FTAA - Autore**

Migliorini, Emiliano

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Pro Loco Gavignano

**FTAC - Collocazione**

Museo della Civiltà Contadina di Gavignano

**FTAK - Nome file originale**

MUGAV-F-BDM00752-01.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo**

MUGAV-F-BDM00752-02

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana del 1629

**FTAA - Autore**

Migliorini, Emiliano

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00752-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00752-03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana del 1629: dettaglio iscrizione
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00752-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00752-04
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana del 1629: dettaglio
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00752-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00752-05
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana del 1629
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00752-05.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Micocci Ferdinando, Vocabolario del dialetto gavignanese (seconda

<b>bibliografico completo</b>	edizione), Roma, Tecnograf, 1999.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Migliorini E., Il tempo, il suono, Roma, Efesto, 2021.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Migliorini, Emiliano
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cassio, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassio, Giuseppe
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna di catalogazione realizzata per il progetto del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano (Roma), rispondente al bando della Regione Lazio L.R. n. 24/2019, Piano annuale 2021, Biblioteche, Musei e Archivi storici.