

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360581

ESC - Ente schedatore AI567

ECP - Ente competente per tutela S563

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Campana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Gavignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Conti-Aldobrandini
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_2267471216361
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Caduti, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_8593353216361
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Gavignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Santa Maria Assunta
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via del Carmine, 8
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	752
INVD - Riferimento cronologico	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	1629
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana con batacchio e con maniglia recante una doppia ansa. Sul battaglio è saldato un listello di metallo con un piccolo foro.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	Decorazioni di tipo lineare
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	Sulla superficie sommitale per l'intera circonferenza
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	È presente un'iscrizione che contorna la sezione superiore: AD. MDCXXVIII
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo/ bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Il processo di fabbricazione prevede la preparazione iniziale di una costruzione in mattoni che corrisponde all'interno dello strumento (anima) che poi viene ricoperta di argilla fino ad ottenere una superficie liscia su cui si applicano le cere per le dediche e le incisioni (falsa campana); su di essa viene poi spalmata altra argilla (mantello). Il modello così completato si cuoce finché la cera si scioglie e lascia impressi in negativo, sul mantello, le scritte e gli ornamenti. Viene poi tolto il mantello che, una volta distrutta la falsa campana, sarà ricollocato. La fossa di mattoni viene quindi completamente riempita di terra e lo spazio vuoto creatosi tra anima e mantello viene infine riempito con bronzo fuso.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	24
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	bocca
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	bocca
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	71
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Musicale, di segnalazione
UTUM - Modalità di uso	La campana può essere suonata per mezzo di canapi liberi, che provocano l'oscillazione dello strumento, o con canapi o tiranti metallici connessi con i batacchi che percuotono la campana ferma

(che possono essere messi in movimento direttamente con le braccia o attraverso la mediazione di dispositivi meccanici).

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCN - Note

La campana presenta un'ampia lesione sulla parte inferiore, risistemata tramite una saldatura a caldo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione privata

CDGS - Indicazione specifica

Pro Loco Gavignano

CDGI - Indirizzo

Piazza dei Caduti, 5

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Mariani, Roberto

ACQD - Riferimento cronologico

2006

ACQE - Note

Donato dalla Chiesa di Santa Maria Assunta

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

MUGAV-F-BDM00752-01

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Campana

FTAA - Autore

Migliorini, Emiliano

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

Pro Loco Gavignano

FTAC - Collocazione

Museo della Civiltà Contadina di Gavignano

FTAK - Nome file originale

MUGAV-F-BDM00752-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

MUGAV-F-BDM00752-02

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Campana del 1629

FTAA - Autore

Migliorini, Emiliano

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00752-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00752-03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana del 1629: dettaglio iscrizione
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00752-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00752-04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana del 1629: dettaglio
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00752-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00752-05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana del 1629
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00752-05.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Micocci Ferdinando, Vocabolario del dialetto gavignanese (seconda

bibliografico completo	edizione), Roma, Tecnograf, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Migliorini E., Il tempo, il suono, Roma, Efesto, 2021.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Migliorini, Emiliano
RSR - Referente verifica scientifica	Cassio, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Cassio, Giuseppe
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna di catalogazione realizzata per il progetto del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano (Roma), rispondente al bando della Regione Lazio L.R. n. 24/2019, Piano annuale 2021, Biblioteche, Musei e Archivi storici.