

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694225
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694225
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spaccato di palazzo Grimani
SGTP - Titolo proprio	SPACCATO DEL PALAZZO DELLA CASA ECCEL.MA GRIMANI A S. LUCA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 5
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10442
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giampiccoli Marco Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1809
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN00025
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Pedro Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1736-1740/ 1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001280
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Marco Sebastiano Giampiccoli
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1737/ 1809
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	264
<b>MISL - Larghezza</b>	402
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	370
<b>MIFL - Larghezza</b>	522
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe, strappo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Venezia: palazzo Grimani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Franco Pedro del./ V.a appo Mco Sebno Giampiccoli, ed inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPACCATO DEL PALAZZO DELLA CASA ECCEL.MA GRIMANI A S. LUCA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa stampa appartiene con ogni probabilità a una serie citata in appendice a uno dei "libretti di Notizie" pubblicati da Marco Sebastiano Giampiccoli. Lo stesso Giampiccoli, riportato da Alpag-Novello, la descrive: "le Piante, e li Prospetti delle Fabbriche più celebri di Venezia, e Dogado sì pubbliche, che private, sì sacre, che profane, ma disegnate Geometricamente colle loro precise misure, proporzioni, sacome ed ornamenti (...) Li disegni usciranno dalle mani di valenti Professori. L'intera Opera sarà divisa in due Volumi regolari, e completi; ma prima si danno fuori li fogli sciolti per comodo dell'Incisore, e di quelli che vorranno coronare la laboriosa associazione". Luigi Alpag-Novello precisa "l'aver trovato nelle mie ricerche un numero molto limitato di queste Architetture mi fa credere che l'iniziativa, opportuna e degna d'essere incoraggiata, del Giampiccoli non abbia avuto esito felice" (L. Alpag-Novello 1940, pp. 503-504). Non si conosce dunque la consistenza della serie, tuttavia quattro stampe del fondo presentano caratteristiche omologhe a quelle descritte (invv. nn. 10442, 10516, 10517 e 10521). Alpag-Novello scrive a proposito di Marco Sebastiano Giampiccoli " Non ebbe certo un temperamento artistico paragonabile al fratello Giuliano [in realtà Giuliano era il padre]: la sua produzione è di classe decisamente inferiore, sebbene si fosse impadronito della tecnica fino a raggiungere finezze e precisione notevoli. Così le architetture e i disegni geometrici sono resi impeccabilmente, i paesaggi invece assai meno bene, e le figure ancor meno" (L. Alpag-Novello 1940, p. 501). Secondo questa analisi lo spaccato e la facciata (inv. n. 10521) di palazzo Grimani a Venezia, appartengono dunque alla tipologia di produzione in cui Giampiccoli eccelle e in effetti hanno una qualità più alta rispetto alla maggioranza di quelle conservate nel fondo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi, M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60589\_10442

**FTAF - Formato** TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 503-504, 519

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.