

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694234
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694232
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	24
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Chiesa dei Santi Apostoli a Venezia
SGTP - Titolo proprio	VEDVTA. DELLA. CHIESA. DEI SS. APOSTOLI.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10460

INVD - Data 1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1805

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Marco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1809

AUTH - Sigla per citazione AN00025

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Checchia Giovanni

AUTA - Dati anagrafici sec. XVIII inizio

AUTH - Sigla per citazione AN000030

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Giampiccoli Marco Sebastiano
EDTD - Dati anagrafici	1737/ 1809
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Giampiccoli Marco Sebastiano
DDCM - Nome del dedicatario	Leonardi Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	312
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	363
MIFL - Larghezza	521
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Venezia: chiesa dei Santi Apostoli; palazzi; ponte. Figure: uomini. Oggetti: tavoli; panier.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ROMANORVM IMPERATOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	QVOD/ PIVS.VII. P. M./ XII KALEND. MAJ. ANNO. MDCCC/ D. D. TEMPLVM. DICATVM. APOSTOLIS/ PERHVMANITER. INVISERIT/ ET. COELESTIBVS. THESAVRIS. CVMVLAVERIT/ FAMA. POSTERITATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	DD. APOSTOLORVM. TEMPLI. PROSPECTVS./ VEDVTA. DELLA. CHIESA. DEI SS. APOSTOLI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	JOSEPHO. LEONARDIS. SS. Apostolorvm. Antistiti. Pietate. In. Devm. Charitate. In. Egenos. Nemini. Secvndo. Viro. Doctrina. Praeclato. Litterarvm. Et. Artivm. Amico/ Marcus Sebastianus Giampiccioli Vovet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Johannes Checcia del./ M.S. Giampiccioli inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	apud Giampiccioli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	26
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 24 vedute di chiese veneziane, di cui 19 da sue invenzioni, due da Giovanni Checchia, due da Henry Joinville e una da Antonio Resegati, come ricostruito da Dario Succi che le descrive: "Le incisioni, le cui lastre misurano 140x 257 mm. circa, sono dedicate in latino a personalità religiose e presentano una scritta che ricorda la visita alla chiesa del papa Pio VII nei giorni successivi alla elezione avvenuta a Venezia il 14 marzo 1800. I rami furono ceduti all'inizio dell'Ottocento a Giovanni Maria Pedrali che aggiunse, previa cancellazione della scritta apud Giampiccoli, il proprio indirizzo Appo Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia N.° 2164" (D. Succi 2013, p. 934). Il fondo Alpago-Novello conserva otto esemplari dell'edizione Giampiccoli (invv. nn. 10457-10464), e otto della seconda presso Pedrali (invv. nn. 10449-10456). Le stampe dell'edizione Giampiccoli presentano una cornice neoclassica, impiegata anche per la serie di vedute venete di formato minore (secondo Succi Giampiccoli pubblicò questa serie anche senza cornice). Gli emblemi imperiali presenti nella cornice consentono di datarla entro il primo dominio austriaco (1798-1805; D. Succi 2013, p. 935).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60606_10460

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. p. 512

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi Dario
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	AN000018
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 934-935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.