

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694237 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500694232 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 24 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Chiesa di Santa Chiara a Venezia |
| SGTP - Titolo proprio | VEDUTA DELLE M.M. DI S. CHIARA |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 10463 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | FRONTIN |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|-------------------------|-------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1805 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore e inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Giampiccoli Marco Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737/ 1809 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN00025 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| EDTN - Nome | Giampiccoli Marco Sebastiano |
| EDTD - Dati anagrafici | 1737/ 1809 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-------------|
| STTA - Stato | primo stato |
|---------------------|-------------|

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Giampiccoli Marco Sebastiano |
| DDCM - Nome del dedicatario | Belcavello Remo Carlo |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 199 |
| MISL - Larghezza | 313 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 346 |
| MIFL - Larghezza | 467 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe; macchia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | . |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Venezia: chiesa di Santa Chiara; palazzi. Figure: gondolieri; marinai; viandanti. Mezzi di trasporto: gondole; barche. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | ROMANORVM IMPERATOR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| | PIVS. VII P.M./ TEMPLVM. D. CLARAE. DICATVM/ V. NON. MAII. MDCCC. PERHVMANITER. INVISENTI/ AD: AETERNAM. TANTI. HONORIS. MEMORIAM/ MONIALES/ COM. WALLIS. PROMAGISTER. MILITVM/ ET. PRINCEPS. |

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | REVSS. PRÆSES. DESIGNATVS. AUSTRIACI/ HVC. PRIMO. APPVLSI. XV. KAL. FEB. MDCCXCVIII/ NOMINE. ET. AVSPICIJS/ FRANCISCI. II. CESARIS. AVGVSTI/ PIJ. FELICIS. PATRIS. PATRIAEC/ SALVTIS. INCOLVMITATIS UVE. VENETIARVM/ BENEFICIENTISSIMI. RESTITVTORIS |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino, italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | MONIALIUM S. CLARÆ PROSPECTUS./ VEDUTA DELLE. M.M. DI S. CHIARA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | REMO. CAROLO. BELCAVELLO. Mestraci. Civi. Optimo. D. Laurentii. M. Antisti. Clerique. Totibus. Mestracensis. Ditionis. Praesidi. CLarissimo/ Viro. Pietate. Eximia. Doctrina. Omnimoda. Praedito. Litteraru. Et. Artium. Patrono./ Marcus. Sebastianus. Giampiccioli. D.D.D. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | M.S. Giampiccioli Del. et. Inc. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | apud Giampiccioli |
| | Questa incisione di Marco Sebastian Giampiccoli appartiene a una serie di 24 vedute di chiese veneziane, di cui 19 da sue invenzioni, due da Giovanni Checchia, due da Henry Joinville e una da Antonio Resegati, come ricostruito da Dario Succi che le descrive: "Le incisioni, le cui lastre misurano 140x 257 mm. circa, sono dedicate in |

NSC - Notizie storico-critiche

latino a personalità religiose e presentano una scritta che ricorda la visita alla chiesa del papa Pio VII nei giorni successivi alla elezione avvenuta a Venezia il 14 marzo 1800. I rami furono ceduti all'inizio dell'Ottocento a Giovanni Maria Pedrali che aggiunse, previa cancellazione della scritta apud Giampiccoli, il proprio indirizzo Appo Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia N.° 2164" (D. Succi 2013, p. 934). Il fondo Alpago-Novello conserva otto esemplari dell'edizione Giampiccoli (invv. nn. 10457-10464), e otto della seconda presso Pedrali (invv. nn. 10449-10456). Le stampe dell'edizione Giampiccoli presentano una cornice neoclassica, impiegata anche per la serie di vedute venete di formato minore (secondo Succi Giampiccoli pubblicò questa serie anche senza cornice). Gli emblemi imperiali presenti nella cornice consentono di datarla entro il primo dominio austriaco (1798-1805; D. Succi 2013, p. 935).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Santi, M.**FTAD - Data** 2015**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV**FTAN - Codice identificativo** VE 60609_10463**FTAF - Formato** TIFF**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** AN000001**BIBN - V., pp., nn.** p. 512**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Succi Dario**BIBD - Anno di edizione** 2013**BIBH - Sigla per citazione** AN000018**BIBN - V., pp., nn.** V. II, pp. 934-935**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Piazzi M.L. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |