

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694243
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500694232
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	24
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Venezia
SGTP - Titolo proprio	VEDVTA DELLA CHIESA DE' SS. GERVASIO, E PROTA.°
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10454
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore e inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Marco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1809
AUTH - Sigla per citazione	AN00025

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pedrali Giovanni Maria
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato
---------------------	---------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Giampiccoli Marco Sebastiano
DDCM - Nome del dedicatario	Toffetti Lorenzo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	254

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	235
MIFL - Larghezza	316

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Venezia: chiesa dei Santi Gervasio e Protasio; palazzi. Figure: gondolieri; marinai; viandanti. Mezzi di trasporto: gondola; barche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIVS. VI. PONTIF. MAX. ROMAM. VINDOBONA. REDVX./ TEMPLVM. HOC./ DEVVM. PRECATVEVS. INVISIT./ COELESTES. REMISSIONVM. THESAVROS./ HIC. ORANTIBVS. / BENIGNE. IN. PERPETUUM. RECL VSIT./ ALOYSIO. II. CONTARENO. EQUITE. AC S. MARCI. PROC.E/ TANTV., BENEFICIVM. A DECVS. IMPETRANTE./ FRANCISCVS. COMPAATVS. AEDIS. HUIUS. ANTISTES./ FAUSTISSIMAM. SIBI POPULOQ. UNIVERSO. DIE/ IMMORTALI. MONUMENTO. CONSIGNAVIT/ XIV. KAL. JUN. MDCCCLXXXII.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giampiccioli del. et sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VEDVTA DELLA CHIESA DE' SS. GERVASIO, E PROTA. [°] / ECCLESIÆ SS. GERVASI, ET PROTASI PROSPECTVS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LAURENTIO. SANCTI. JOANNIS. TOFFETTI. Pat: Veneto, Bene. de Litteraria. Republica. bonisque/ Artibus. merito, morum, suavitate, coeterarumque. Virtutum. ornamenti. insigni./ Marcus Sebastianus Giampiccioli D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Appo Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia N°2164
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul verso in alto a destra
ISRI - Trascrizione	663/ 46
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 24 vedute di chiese veneziane, di cui 19 da sue invenzioni, due da Giovanni Checchia, due da Henry Joinville e una da Antonio Resegati, come ricostruito da Dario Succi che le descrive: "Le incisioni, le cui lastre misurano 140x 257 mm. circa, sono dedicate in latino a personalità religiose e presentano una scritta che ricorda la visita alla chiesa del papa Pio VII nei giorni successivi alla elezione avvenuta a Venezia il 14 marzo 1800. I rami furono ceduti all'inizio dell'Ottocento a Giovanni Maria Pedrali che aggiunse, previa cancellazione della scritta apud Giampiccoli, il proprio indirizzo Appo Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia N.° 2164" (D. Succi 2013, p. 934). Il fondo Alpago-Novello conserva otto esemplari dell'edizione Giampiccoli (invv. nn. 10457-10464), e otto della seconda presso Pedrali (invv. nn. 10449-10456).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60600_10454
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi Dario
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	AN000018
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 934-935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Piazz M.L.

RSR - Referente scientifico

Ton D.

FUR - Funzionario responsabile

Majoli L.