

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694255 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500694254 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| QNTN - Numero               | 36         |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Veduta di Gemona   |
| SGTP - Titolo proprio  | La città di Gemona |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                   |
| LDCQ - Qualificazione            | civico                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis          |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Roma, 28 - 32100    |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Fondo Alpago-Novello    |
| LDCS - Specifiche                | Cassetto 5              |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10470

INVD - Data 1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore e inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Marco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1809

AUTH - Sigla per citazione AN00025

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Giampiccoli Marco Sebastiano

EDTD - Dati anagrafici 1737/ 1809

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Venezia

**DDC - DEDICA**

DDCN - Nome del dedicante Giampiccoli Marco Sebastiano

|  |   |
|--|---|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Elti Giovanni Battista et al.                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 235   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 323   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 403   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 552   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie; pieghe   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | .   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Veduta: Gemona: montagne; edifici; alberi.              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra; in basso a sinistra                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giampiccoli del./ et incidit                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino, italiano, francese                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GLEMONÆ./ VRBS./ La città di Gemona/ La Ville de Gemona |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ILLVSTRISIMIS. ET./ PRÆSTANTISSIMIS. VIRIS/ JO:<br>BAPTISTÆ ELTI COMITI CAPITANEO./ ANTONIO STANZILLO.<br>HIERONYMO/ DE PRAMPERGO COMITI. ET JOSEPHO MariÆ/<br>GROPPLERO DE TROPPEMBVRGO COMITI./ PROVISORIBVS<br>CIVITATIS MAGNIFICÆ/ GLEMONÆ PATRIÆ PATRIBVS/<br>MARCVS SEBASTIANVS/ GIAMPICCOLI D.D.D.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | editoriale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Extant Venetis Apud Auctore  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 36 vedute di città venete (Belluno, Feltre, Este, Bassano, Ceneda, Conegliano, Gemona, Asolo, Palmanova, Monselice, Rovigo, Adria, Chioggia, Capo d'Istria, Belluno, Pola, Corfù, Brescia, Bergamo, Verona, Vicenza, Treviso, Udine) e italiane (Roma, Milano, Bologna, Ravenna e Firenze), come ricostruito da Dario Succi (D. Succi 2013, p. 934). A otto città venete sono dedicate due incisioni: una della piazza principale e una veduta panoramica (Verona, Vicenza, Padova, Bergamo, Brescia, Udine, Belluno, Feltre). Le incisioni sono basate su invenzioni dello stesso Giampiccoli, di Henry Joinville, Angelo Franciosi, Francesco del Pedro e Gaetano Cavalli. Luigi Alpago-Novello scrive a proposito di questa serie "non è certo la cosa migliore di Marco Sebastiano; se si possono giudicare ben riuscite le piazze, non si può dire altrettanto dei panorami, nei quali fabbricati, campanili, monumenti, strade sono affastellati in modo da far troppo incompiutamente risaltare le caratteristiche dell'insieme e del paesaggio" (L. Alpago-Novello 1940, pp. 502-503). Il fondo Alpago-Novello conserva 25 esemplari della serie (invv. nn. 10468-10475, 10477-10478, 10480, 10484-10490, 10503-10509); tre recano una cornice rococò di Pietro Antonio Novelli, la cui firma è stata abrasa (invv. nn. 10468, 10473-10474). La medesima cornice è stata talvolta impiegata nella serie di 43 vedute di Venezia dello stesso Giampiccoli (cfr. inv. n. 10501, in questo caso la firma di Novelli è ancora presente). I rami di questa serie di vedute di città venete ed italiane furono ceduti da Giampiccoli ai Remondini tra il 1797 e il 1798, editori che li inserirono nei loro cataloghi di vendita fino al 1817.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1994   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area   |

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Santi, M.  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SABAP VE-MET e province BL PD TV                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | VE 60616_10470   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alpago-Novello Luigi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | AN000001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 502-503, 516   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Succi Dario  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | AN000018   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. II, p. 934  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2017   |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Piazzi M.L.  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli L.  |