

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694256
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500694254
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	36
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di Treviso
SGTP - Titolo proprio	La città di Treviso
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10471
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1783
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore e inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Marco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1809
AUTH - Sigla per citazione	AN00025

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Giampiccoli Marco Sebastiano
EDTD - Dati anagrafici	1737/ 1809
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Giampiccoli Marco Sebastiano
----------------------------------	------------------------------

DDCM - Nome del dedicatario	Vonico Guglielmo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	322
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	407
MIFL - Larghezza	557
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piega; piccola lacuna in angolo inferiore destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Treviso: palazzi; campanili; mura. Figure: uomini; dama. Animali: cavalli; cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giampiccoli del./ et incidit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Urbis Tarvisine/ Prospectus./ La Ville de Treviso./ La Città di Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NOB: GUILIELMO. COM: DE. VONICO./ VETESTISSIMO. PATRITIO. TARVISINO:/ VIRTUTE, SCIENTIIS. ORNATISSIMO: / REIQUE. AGRARIÆ. CULTORI. EXIMIO./ observantie, et obsequii monumenum/ Marcus Sebastianus Giampiccoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Extant Venetiis apud ipsum.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 36 vedute di città venete (Belluno, Feltre, Este, Bassano, Ceneda, Conegliano, Gemona, Asolo, Palmanova, Monselice, Rovigo, Adria, Chioggia, Capo d'Istria, Belluno, Pola, Corfù, Brescia, Bergamo, Verona, Vicenza, Treviso, Udine) e italiane (Roma, Milano, Bologna, Ravenna e Firenze), come ricostruito da Dario Succi (D. Succi 2013, p. 934). A otto città venete sono dedicate due incisioni: una della piazza principale e una veduta panoramica (Verona, Vicenza, Padova, Bergamo, Brescia, Udine, Belluno, Feltre). Le incisioni sono basate su invenzioni dello stesso Giampiccoli, di Henry Joinville, Angelo Franciosi, Francesco del Pedro e Gaetano Cavalli. Luigi Alpago-Novello scrive a proposito di questa serie "non è certo la cosa migliore di Marco Sebastiano; se si possono giudicare ben riuscite le piazze, non si può dire altrettanto dei panorami, nei quali fabbricati, campanili, monumenti, strade sono affastellati in modo da far troppo incompiutamente risaltare le caratteristiche dell'insieme e del paesaggio" (L. Alpago-Novello 1940, pp. 502-503). Il fondo Alpago-Novello conserva 25 esemplari della serie (invv. nn. 10468-10475, 10477-10478, 10480, 10484-10490, 10503-10509); tre recano una cornice roccocò di Pietro Antonio Novelli, la cui firma è stata abrasa (invv. nn. 10468, 10473-10474). La medesima cornice è stata talvolta impiegata nella serie di 43 vedute di Venezia dello stesso Giampiccoli (cfr. inv. n. 10501, in questo caso la firma di Novelli è ancora presente). I rami di questa serie di vedute di città venete ed italiane furono ceduti da Giampiccoli ai Remondini tra il 1797 e il 1798, editori che li inserirono nei loro cataloghi di vendita fino al 1817. Succi precisa che questa veduta di Treviso venne inserita nel libretto "Notizie istorico-geografiche appartenenti alla città di Treviglio ed alla sua Provincia", pubblicato a Belluno nel 1783 (D. Succi 2013, p. 937).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60617_10471

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 502-503, 514

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi Dario

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione AN000018

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 934, 937

BIBI - V., tavv., figg. fig. 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Piazzesi M.L.

RSR - Referente scientifico Ton D.

FUR - Funzionario responsabile Majoli L.