

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694256
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694254
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Treviso
SGTP - Titolo proprio	La città di Treviso
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10471

INVD - Data 1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1783

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore e inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Marco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1809

AUTH - Sigla per citazione AN00025

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Giampiccoli Marco Sebastiano

EDTD - Dati anagrafici 1737/ 1809

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Venezia

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Giampiccoli Marco Sebastiano

DDCM - Nome del dedicatario	Vonico Guglielmo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	322
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	407
MIFL - Larghezza	557
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piega; piccola lacuna in angolo inferiore destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Treviso: palazzi; campanili; mura. Figure: uomini; dama. Animali: cavalli; cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giampiccoli del./ et incidit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Urbis Tarvisine/ Prospectus./ La Ville de Treviso./ La Città di Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NOB: GUILIELMO. COM: DE. VONICO./ VETESTISSIMO. PATRITIO. TARVISINO:/ VIRTUTE, SCIENTIIS. ORNATISSIMO: / REIQUE. AGRARIÆ. CULTORI. EXIMIO./ observantie, et obsequii monumenum/ Marcus Sebastianus Giampiccoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Extant Venetiis apud ipsum.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 36 vedute di città venete (Belluno, Feltre, Este, Bassano, Ceneda, Conegliano, Gemona, Asolo, Palmanova, Monselice, Rovigo, Adria, Chioggia, Capo d'Istria, Belluno, Pola, Corfù, Brescia, Bergamo, Verona, Vicenza, Treviso, Udine) e italiane (Roma, Milano, Bologna, Ravenna e Firenze), come ricostruito da Dario Succi (D. Succi 2013, p. 934). A otto città venete sono dedicate due incisioni: una della piazza principale e una veduta panoramica (Verona, Vicenza, Padova, Bergamo, Brescia, Udine, Belluno, Feltre). Le incisioni sono basate su invenzioni dello stesso Giampiccoli, di Henry Joinville, Angelo Franciosi, Francesco del Pedro e Gaetano Cavalli. Luigi Alpago-Novello scrive a proposito di questa serie "non è certo la cosa migliore di Marco Sebastiano; se si possono giudicare ben riuscite le piazze, non si può dire altrettanto dei panorami, nei quali fabbricati, campanili, monumenti, strade sono affastellati in modo da far troppo incompiutamente risaltare le caratteristiche dell'insieme e del paesaggio" (L. Alpago-Novello 1940, pp. 502-503). Il fondo Alpago-Novello conserva 25 esemplari della serie (invv. nn. 10468-10475, 10477-10478, 10480, 10484-10490, 10503-10509); tre recano una cornice rococò di Pietro Antonio Novelli, la cui firma è stata abrasa (invv. nn. 10468, 10473-10474). La medesima cornice è stata talvolta impiegata nella serie di 43 vedute di Venezia dello stesso Giampiccoli (cfr. inv. n. 10501, in questo caso la firma di Novelli è ancora presente). I rami di questa serie di vedute di città venete ed italiane furono ceduti da Giampiccoli ai Remondini tra il 1797 e il 1798, editori che li inserirono nei loro cataloghi di vendita fino al 1817. Succi precisa che questa veduta di Treviso venne inserita nel libretto "Notizie istorico-geografiche appartenenti alla città di Trevigi ed alla sua Provincia", pubblicato a Belluno nel 1783 (D. Succi 2013, p. 937).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60617_10471
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 502-503, 514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi Dario
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	AN000018
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 934, 937
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CM PN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.