

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694258
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694254
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Este
SGTP - Titolo proprio	La città di Este
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10473

INVD - Data 1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore e inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Marco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1809

AUTH - Sigla per citazione AN00025

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Novelli Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1729/ 1804

AUTH - Sigla per citazione A0000115

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Giampiccoli Marco Sebastiano
EDTD - Dati anagrafici	1737/ 1809
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Giampiccoli Marco Sebastiano
DDCM - Nome del dedicatario	Obizzo Tommaso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	361
MISL - Larghezza	448
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	451
MIFL - Larghezza	593
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; strappi; macchie di inchiostro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Este: montagne; edifici; alberi. Decorazioni (cornice): foglie d'acanto; gemme; amorini; personificazione di Venezia; nave; faro; Nettuno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giampiccoli del./ et Incidit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VRBS/ ATESTE/ La Città di Este/ La Ville d'Este
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	THOMAE. OBIZZO. MARCH. S.R.I. ET. ORCIANI./ HVNGARIAE. BOHEMIAE. ET. PALATINATVS. COM./ SOSPITATORI. ARTIVM. BONARV.,/ AEQUISSIMO. AESTIMATORLEORV.,/ QVAE. VISENDA. ET. MEMORABILIA. EX. ANTIQVITATE. DVRARVNT/ MCVS SEBASTIANVS./ GIAMPICCOLVS/ PATRONO. MVNIFICENTISSIMO/ D./ D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Extant Venetiis Apud Auctorem
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 36 vedute di città venete (Belluno, Feltre, Este, Bassano, Ceneda, Conegliano, Gemona, Asolo, Palmanova, Monselice, Rovigo, Adria, Chioggia, Capo d'Istria, Belluno, Pola, Corfù, Brescia, Bergamo, Verona, Vicenza, Treviso, Udine) e italiane (Roma, Milano, Bologna, Ravenna e Firenze), come ricostruito da Dario Succi (D. Succi 2013, p. 934). A otto città venete sono dedicate due incisioni: una della piazza principale e una veduta panoramica (Verona, Vicenza, Padova, Bergamo, Brescia, Udine, Belluno, Feltre). Le incisioni sono basate su invenzioni dello stesso Giampiccoli, di Henry Joinville, Angelo Franciosi, Francesco del Pedro e Gaetano Cavalli. Luigi Alpago-Novello scrive a proposito di questa serie "non è certo la cosa migliore di Marco Sebastiano; se si possono giudicare ben riuscite le piazze, non si può dire altrettanto dei panorami, nei quali fabbricati, campanili, monumenti, strade sono affastellati in modo da far troppo incompiutamente risaltare le caratteristiche dell'insieme e del paesaggio" (L. Alpago-Novello 1940, pp. 502-503). Il fondo Alpago-Novello conserva 25 esemplari della serie (invv. nn. 10468-10475, 10477-10478, 10480, 10484-10490, 10503-10509); tre recano una cornice rococò di Pietro Antonio Novelli, la cui firma è stata abrasa (invv. nn. 10468, 10473-10474). La medesima cornice è stata talvolta impiegata nella serie di 43 vedute di Venezia dello stesso Giampiccoli (cfr. inv. n. 10501, in questo caso la firma di Novelli è ancora presente). I rami di questa serie di vedute di città venete ed italiane furono ceduti da Giampiccoli ai Remondini tra il 1797 e il 1798, editori che li inserirono nei loro cataloghi di vendita fino al 1817.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60619_10473

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 502-503, 516

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi Dario

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione AN000018

BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 934

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Piazzini M.L.

RSR - Referente scientifico Ton D.

FUR - Funzionario responsabile Majoli L.