

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694272
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694271
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di palazzo Rezzonico a Venezia
SGTP - Titolo proprio	Dal Palazzo Rezzonico sino al Palazzo Balbi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpagò-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10476

INVD - Data 1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Marco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1809

AUTH - Sigla per citazione AN00025

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Del Pedro Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1736-1740/ 1806

AUTH - Sigla per citazione A0001280

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Giampiccoli Marco Sebastiano
EDTD - Dati anagrafici	1737/ 1809
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Giampiccoli Marco Sebastiano
DDCM - Nome del dedicatario	Rezzonico Abbondio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	298

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Venezia: palazzo Rezzonico; palazzi. Mezzi di trasporto: barche; gondole. Figure: gondolieri; marinai.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	[...]dro del./ Giampicco[...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A Palatio Rezzonico usque ad Palatium Balbi./ Dal Palazzo Rezzonico sino al Palazzo Balbi/ Du Palais Rezzonico jusq au Palais Balbi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale, corsivo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

C:mo PRINCIPI D. ABBONDIO REZZONICO/ QUI SENATUS ROMANI MAIESTATE[...]/ SUMMAM PATRUI CLEMENTIS XIII. / DIGNITATEM VIRTUTES SUIS EXÆQUAT/ LIBERALIUM ARTIU, AMORE/ ET PATROCINIO EXORNAT./ Marcus Sebastianus/ Giapiccoli D.D.D.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Extant Venetjis apud ip[...]

NSC - Notizie storico-critiche

Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 43 vedute di Venezia, alcune delle quali datate 1775, 1776 e 1882. Ventuno di queste vedute sono da invenzioni di Giovanni Antonio Canaletto, otto da Henri Joinville, tre da Francesco del Pedro, due da Michele Marieschi, quattro da Antonio Battisti, una da Pietro Antonio Novelli, una da Giovanni David Genovese e tre dello stesso Giampiccoli, come ricostruito da Dario Succi (D. Succi 2013, p. 934). Questa serie è da considerarsi senza dubbio la più pregevole dell'incisore, come precisato da Luigi Alpago-Novello, che ne scrive "si può osservare nell'opera sua principale e migliore (...) quanto ne sia variabile il pregio a seconda degli autori dei quadri da lui riprodotti. Tutte interessanti e belle da Marieschi, Pedro, Batisti, Yoinville, Novelli; deliziose poi quelle da Antonio Canaletto, che sono le più; ma il prospetto Nobilis Domus Fuscarenæ, disegnato dal Giampiccoli stesso, è duro di effetti e sgradevole per la prospettiva sbagliata" (L. Alpago-Novello 1940, p. 501). Il fondo Alpago-Novello conserva 17 esemplari della serie (inv. nn. 10467, 10476, 10481-10483, 10491-10502), ai quali va aggiunta la stampa di analoghe dimensioni che raffigura l'isola di Santa Maria delle Grazie (inv. n. 10465), che talvolta veniva inclusa "negli albi per supplire altre mancanti", come puntualizza Alberto Alpago-Novello (A. Alpago-Novello in Marco Ricci e gli incisori bellunesi 1968, p. 169). Uno degli esemplari di questa serie (inv. n. 10501) reca una cornice rococò incisa da Pietro Antonio Novelli, impiegata anche nella serie di vedute di città venete ed italiane dello stesso Giampiccoli (inv. nn. 10468, 10473-10474).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60622_10476
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 501, 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi Dario
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	AN000018
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.