

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694275
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694271
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta del Canal Grande a Venezia da Santa Croce verso gli Scalzi
SGTP - Titolo proprio	Dalla Croce ai PP. Scalzi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche	Cassetto 5
--------------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10493
----------------------	-------

INVD - Data	1994
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BL
-------------------------	----

PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

PRVL - Località	FRONTIN
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1785
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Marco Sebastiano
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1809
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AN00025
-----------------------------------	---------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Canal Antonio detto Canaletto
---------------------------	-------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1768
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000008
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Visentini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00004840
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giampiccoli Marco Sebastiano
EDTD - Dati anagrafici	1737/ 1809
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Giampiccoli Marco Sebastiano
DDCM - Nome del dedicatario	Crotta Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	322
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	286
MIFL - Larghezza	379
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Venezia: Canal Grande; edifici. Mezzi di trasporto: gondole; barca. Figure: gondolieri; gentiluomini, dame.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Canaletto del./ Giampiccoli Incidit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Prospectus S. Crucis/ ad Discalceatos/ Dalla Croce ai PP. Scalzi/ Vue de la S. Croix jusq'aux Carmens Déchaufses
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	EXMO. PETRO. CROTTA./ PATRITIO. VENETO/ PIETATE., ERUDITIONE, AC./ MUNIF.ZA MOECENATI. PRÆCLARIS.MO/ Marcus Sebas.us Giampiccoli/ grati animi D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Extant Venetiis apud ipsum.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 43 vedute di Venezia, alcune delle quali datate 1775, 1776 e 1882. Ventuno di queste vedute sono da invenzioni di Giovanni Antonio Canaletto, otto da Henri Joinville, tre da Francesco del Pedro, due da Michele Marieschi, quattro da Antonio Battisti, una da Pietro Antonio Novelli, una da Giovanni David Genovese e tre dello stesso Giampiccoli, come ricostruito da Dario Succi (D. Succi 2013, p. 934). Questa serie è da considerarsi senza dubbio la più pregevole dell'incisore, come precisato da Luigi Alpago-Novello, che ne scrive "si può osservare nell'opera sua principale e migliore (...) quanto ne sia variabile il pregio a seconda degli autori dei quadri da lui riprodotti. Tutte interessanti e belle da Marieschi, Pedro, Batisti, Yoinville, Novelli; deliziose poi quelle da Antonio Canaletto, che sono le più; ma il prospetto Nobilis Domus Fuscarenæ, disegnato dal Giampiccoli stesso, è duro di effetti e sgradevole per la prospettiva sbagliata" (L. Alpago-Novello 1940, p. 501). Il fondo Alpago-Novello conserva 17 esemplari della serie (invv. nn. 10467, 10476, 10481-10483, 10491-10502), ai quali va aggiunta la stampa di analoghe dimensioni che raffigura l'isola di Santa Maria delle Grazie (inv. n. 10465), che talvolta veniva inclusa "negli albi per supplire altre mancanti", come</p>

puntualizza Alberto Alpago-Novello (A. Alpago-Novello in Marco Ricci e gli incisori bellunesi 1968, p. 169). Uno degli esemplari di questa serie (inv. n. 10501) reca una cornice rococò incisa da Pietro Antonio Novelli, impiegata anche nella serie di vedute di città venete ed italiane dello stesso Giampiccoli (invv. nn. 10468, 10473-10474). Le incisioni da Canaletto riprendono la serie di Antonio Visentini del 1742, Venetiarum Urbis prospectus celebriores, plagiata anche da altri artisti, come Giambattista Brustolon e Teodoro Viero. In questo caso Giampiccoli modifica le imbarcazioni in primo piano rispetto alla stampa di Visentini (cfr. D. Succi 2013, p. 200 fig. 18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60639_10493

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 501, 505

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi Dario

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione AN000018

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 269; V. II, p. 934

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.