

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694301
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694301
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con viandanti
SGTP - Titolo proprio	PEQUEO RIO SUSTENTA SOBRIA MESA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 5
--------------------------	------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10411
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1994
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	BL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
------------------------	---------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1790
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rizzi Filippo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1800 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000044
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010908
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccarelli Francesco
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1778
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010825
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Remondini Giuseppe
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1745/ 1811
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	346
<b>MISL - Larghezza</b>	452
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	380
<b>MIFL - Larghezza</b>	492
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: pescatore; viandanti. Paesaggio: ruscello; alberi; pease. Animali: cavallo: buoi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Zucarelli Pinx in Domo I. Smith/ F. Rizzi incid apud Mondinire Venet. C.P.E.S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEQUEO RIO SUSTENTA SOBRIA MESA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa stampa di Filippo Rizzi appartiene a una serie di quattro incisioni da paesaggi dipinti da Francesco Zuccarelli per il console Joseph Smith, oggi conservati a Windosor Caste. Il fondo Alpago-Novello conserva tutte le incisioni della serie (invv. nn. 10411-10415, dell'ultima sono conservati due esemplari diversi). La stessa serie venne incisa anche da Giovanni Volpato (una stampa è custodita presso la Raccolta Bertarelli di Milano, inv. n. Art. g. 13-50) e in controparte da Francesco Bartolozzi (attribuzione, la serie completa si conserva presso la Biblioteca Casanatense di Roma, invv. nn. 07 53012-07 53015). Sia quella di Volpato che quella di Bartolozzi furono edite a Venezia da Giuseppe Wagner con la sigla C.P.E.S. (Cum Privilegio Excellentissimi Senatus), che ne indica l'esclusiva di pubblicazione. È dunque interessante notare che questa serie di Rizzi, che deriva di certo da una delle due precedenti, è edita da Giuseppe Remondini e reca lo stesso privilegio. Le iscrizioni in spagnolo traducono fedelmente quelle delle serie edite da Wagner. A proposito di questa serie Luigi Alpago-Novello scrive "le più notevoli [stampe di Francesco Rizzi] sono quelle che riproducono le tele dello Zuccarelli, in domo I. Smith, ed hanno la singolarità di avere il titolo in lingua spagnola, essendo forse destinate all'esportazione" (L. Alpago-Novello 1940, p. 603).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi, M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60558\_10411

**FTAF - Formato** TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBH - Sigla per citazione** AN000001

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 603-604

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Passamani B.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, n. 84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 84

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.