

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694302
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694301
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con pescatori
SGTP - Titolo proprio	PRESA PERQUEA BASTA A MI DESSEO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 5
--------------------------	------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10412
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1994
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	BL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
------------------------	---------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1790
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rizzi Filippo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1800 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000044
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010908
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccarelli Francesco
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1778
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010825
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Remondini Giuseppe
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1745/ 1811
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	343
<b>MISL - Larghezza</b>	452
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: pescatori; contadina. Paesaggio: ruscello; alberi; paese. Animali: buoi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Zucarelli Pinx. In Domo I. Smith./ F. Rizzi incid apud Mondinire Venet C.P.E.S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRESA PERQUEA BASTA A MI DESSEO.
	Questa stampa di Filippo Rizzi appartiene a una serie di quattro incisioni da paesaggi dipinti da Francesco Zuccarelli per il console Joseph Smith, oggi conservati a Windsor Caste. Il fondo Alpag-

**NSC - Notizie storico-critiche**

Novello conserva tutte le incisioni della serie (invv. nn. 10411-10415, dell'ultima sono conservati due esemplari diversi). La stessa serie venne incisa anche da Giovanni Volpato (una stampa è custodita presso la Raccolta Bertarelli di Milano, inv. n. Art. g. 13-50) e in controparte da Francesco Bartolozzi (attribuzione, la serie completa si conserva presso la Biblioteca Casanatense di Roma, invv. nn. 07 53012-07 53015). Sia quella di Volpato che quella di Bartolozzi furono edite a Venezia da Giuseppe Wagner con la sigla C.P.E.S. (Cum Privilegio Excellentissimi Senatus), che ne indica l'esclusiva di pubblicazione. È dunque interessante notare che questa serie di Rizzi, che deriva di certo da una delle due precedenti, è edita da Giuseppe Remondini e reca lo stesso privilegio. Le iscrizioni in spagnolo traducono fedelmente quelle delle serie edite da Wagner. A proposito di questa serie Luigi Alpago-Novello scrive "le più notevoli [stampe di Francesco Rizzi] sono quelle che riproducono le tele dello Zuccarelli, in domo I. Smith, ed hanno la singolarità di avere il titolo in lingua spagnola, essendo forse destinate all'esportazione" (L. Alpago-Novello 1940, p. 603).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Santi, M.

FTAD - Data      2015

FTAE - Ente proprietario      SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo      VE 60559\_10412

FTAF - Formato      TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione      1940

BIBH - Sigla per citazione      AN000001

BIBN - V., pp., nn.      pp. 603-604

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione      scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.