

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694303
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694301
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con pastori
SGTP - Titolo proprio	EL PRADO MANTENE EL REBAO, A NOS OTROS EL ANZUELO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche	Cassetto 5
--------------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10413
----------------------	-------

INVD - Data	1994
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BL
-------------------------	----

PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

PRVL - Località	FRONTIN
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1790
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Rizzi Filippo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1800 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	AN000044
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00010908
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Zuccarelli Francesco
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1778
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10010825
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Remondini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1745/ 1811
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	332
MISL - Larghezza	427
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: pastori; contadina; bambino. Paesaggio: ruscello; alberi; casolare. Animali: pecore; buoi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Zucarelli Pinx. In Domo I. Smith./ F. Rizzi incid apud Mondinire Venet C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	EL PRADO MANTENE EL REBAO, A NOS OTROS EL ANZUELO.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A.P. 60
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa di Filippo Rizzi appartiene a una serie di quattro incisioni da paesaggi dipinti da Francesco Zuccarelli per il console Joseph Smith, oggi conservati a Windosor Caste. Il fondo Alpago-Novello conserva tutte le incisioni della serie (invv. nn. 10411-10415, dell'ultima sono conservati due esemplari diversi). La stessa serie venne incisa anche da Giovanni Volpato (una stampa è custodita presso la Raccolta Bertarelli di Milano, inv. n. Art. g. 13-50) e in controparte da Francesco Bartolozzi (attribuzione, la serie completa si conserva presso la Biblioteca Casanatense di Roma, invv. nn. 07 53012-07 53015). Sia quella di Volpato che quella di Bartolozzi furono edite a Venezia da Giuseppe Wagner con la sigla C.P.E.S. (Cum Privilegio Excellentissimi Senatus), che ne indica l'esclusiva di pubblicazione. È dunque interessante notare che questa serie di Rizzi, che deriva di certo da una delle due precedenti, è edita da Giuseppe Remondini e reca lo stesso privilegio. Le iscrizioni in spagnolo traducono fedelmente quelle delle serie edite da Wagner. A proposito di questa serie Luigi Alpago-Novello scrive "le più notevoli [stampe di Francesco Rizzi] sono quelle che riproducono le tele dello Zuccarelli, in domo I. Smith, ed hanno la singolarità di avere il titolo in lingua spagnola, essendo forse destinate all'esportazione" (L. Alpago-Novello 1940, p. 603).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60560_10413
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940

BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 603-604
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.