

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694304
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694301
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con donne
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10414

INVD - Data 1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Rizzi Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1727/ 1800 ca.

AUTH - Sigla per citazione AN000044

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

NCUN - Codice univoco ICCD 00010908

AUTN - Nome scelto Zuccarelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1702/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 10010825

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Remondini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1745/ 1811
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	327
MISL - Larghezza	439
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donne. Paesaggio: ruscello; alberi. Animali: rondini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Zuccarelli Pinx. In Domo I. Smith/ F. Rizzi incid apud Mondinire Vernet C.P.E.S.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa di Filippo Rizzi appartiene a una serie di quattro incisioni da paesaggi dipinti da Francesco Zuccarelli per il console Joseph Smith, oggi conservati a Windosor Caste. Il fondo Alpago-Novello conserva tutte le incisioni della serie (invv. nn. 10411-10415, dell'ultima sono conservati due esemplari diversi). La stessa serie venne incisa anche da Giovanni Volpato (una stampa è custodita presso la Raccolta Bertarelli di Milano, inv. n. Art. g. 13-50) e in controparte da Francesco Bartolozzi (attribuzione, la serie completa si conserva presso la Biblioteca Casanatense di Roma, invv. nn. 07 53012-07 53015). Sia quella di Volpato che quella di Bartolozzi furono edite a Venezia da Giuseppe Wagner con la sigla C.P.E.S. (Cum Privilegio Excellentissimi Senatus), che ne indica l'esclusiva di pubblicazione. È dunque interessante notare che questa serie di Rizzi, che deriva di certo da una delle due precedenti, è edita da Giuseppe Remondini e reca lo stesso privilegio. Le iscrizioni in spagnolo traducono fedelmente quelle delle serie edite da Wagner. A proposito di questa serie Luigi Alpago-Novello scrive "le più notevoli [stampe di Francesco Rizzi] sono quelle che riproducono le tele dello Zuccarelli,</p>

in domo I. Smith, ed hanno la singolarità di avere il titolo in lingua spagnola, essendo forse destinate all'esportazione" (L. Alpago-Novello 1940, p. 603). Questa stampa è stata privata del titolo LAS AQUAS ESPEXO SON DE RUSTICAS MUCHACHAS, che si può leggere nell'altro esemplare conservato presso questo fondo (inv. n. 10415).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60561\_10414

FTAF - Formato TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 603-604

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Piazzini M.L.

RSR - Referente scientifico Ton D.

FUR - Funzionario responsabile Majoli L.