

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694312
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694306
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	100
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gli angeli mettono in fuga il serpente davanti a Dante e Virgilio
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10406

INVD - Data 1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione La Divina Commedia di Dante Alighieri con varie annotazioni e copiosi rami adornata

ADLA - Autore della pubblicazione Dante Alighieri

ADLE - Edizione Venezia, Antonio Zatta, 1757-1758, 3 voll.

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - A 1758

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Rizzi Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1727/ 1800 ca.

AUTH - Sigla per citazione AN000044

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Fontebasso Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00001865
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII seconda metà
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1757/ 1758
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	127
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante; Virgilio. Figure: angeli; anima. Animali: serpente. Paesaggio: montagne; cespuglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Fontebaso/ Felip. Rizzi scu.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PURG. Canto VIII.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in alto
ISRI - Trascrizione	N° 2.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa di Filippo Rizzi fa parte del corredo illustrativo dell'edizione di Antonio Zatta della Divina Commedia, datata 1757-1758. Secondo la ricostruzione di Luigi Alpago-Novello a Filippo Rizzi spetta l'incisione di 13 delle 100 tavole che illustravano i canti, "3 nell'Inferno, 8 nel Purgatorio e 2 nel Paradiso, delle dimensioni di mm. 210 x 130; sette sono state disegnate da Gaspare Diziani, le altre dal Marcaggi, dal Fontebasso e dallo Schiavonio" (L. Alpago-Novello 1940, p. 605). Il fondo Alpago-Novello ne conserva 10 (invv. nn. 10380, 10400-10409; la 10400 e la 10401 sono esemplari della stessa incisione). Il fondo ne comprende anche alcune incise da Giuliano Giampiccoli e Giacomo Leonardis (invv. nn. 10371-10379, 10381).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60553_10406
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 605-606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donvito Vicenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012

BIBH - Sigla per citazione	AN000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-213, n. IV.2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzini M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.