

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01360512 |
| ESC - Ente schedatore           | S296     |
| ECP - Ente competente           | S296     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | disegno |
| OGTV - Identificazione | pendant |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Quattro impressioni di viaggio |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Lazio                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | RM                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Roma                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | OR                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                            |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                            |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XIX                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                            |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1830                       |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ante                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1830                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Edmund Hottenroth          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | Blasewitz 1804 - Roma 1889 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001842                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta                      |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                            |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 14                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 24                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                      |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

4 disegni unico foglio, formato rettangolare

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H 1 (+0)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Paesaggio: Montagne, fiume, lago, alberi; Architetture: castello, ponte, case, cappella

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio è diviso in 4 disegni con soggetti diversi ma di uguale misure. Solo un disegno è firmato. I quattro disegni, insieme ai quattro della scheda successiva, sono delle impressioni di viaggio del giovane pittore tedesco Edmund Hottenroth che insieme al fratello Woldemar lasciò Dresda e dopo aver visitato Francia e Svizzera giunse a Roma nel 1830. Le vedute, caratterizzate da monti e architetture nordiche, si riferiscono al periodo del viaggio verso l'Italia (l'indicazione sulla località e la data riportata nel margine inferiore del primo disegno purtroppo non sono state identificate). A Roma grazie al compatriota Benno Törmer (1804-1859) i due fratelli vennero subito inseriti nell'ambiente cosmopolita del Caffè Greco, conoscendo gli artisti più in vista del momento. Edmund in particolare iniziò a visitare la campagna romana in solitudine, portando avanti la sua ricerca dal vero che rielaborava nello studio di via Margutta, poi ceduto per questioni economiche. Fu Federico Gubinelli, proprietario del Caffè Greco dal 1905, a ricevere per opera del nipote dell'artista il lascito dei dipinti di Hottenroth, poi implementato dagli acquisti successivi. La vicenda dell'arrivo dei disegni nella collezione del Caffè Greco non è al momento nota.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

**ACQD - Data acquisizione**

2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1642248029793

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00001989

**BIBN - V., pp., nn.**

168, 230

**BIBI - V., tavn., figg.**

135/V

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Alessandra Acconci

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni A.