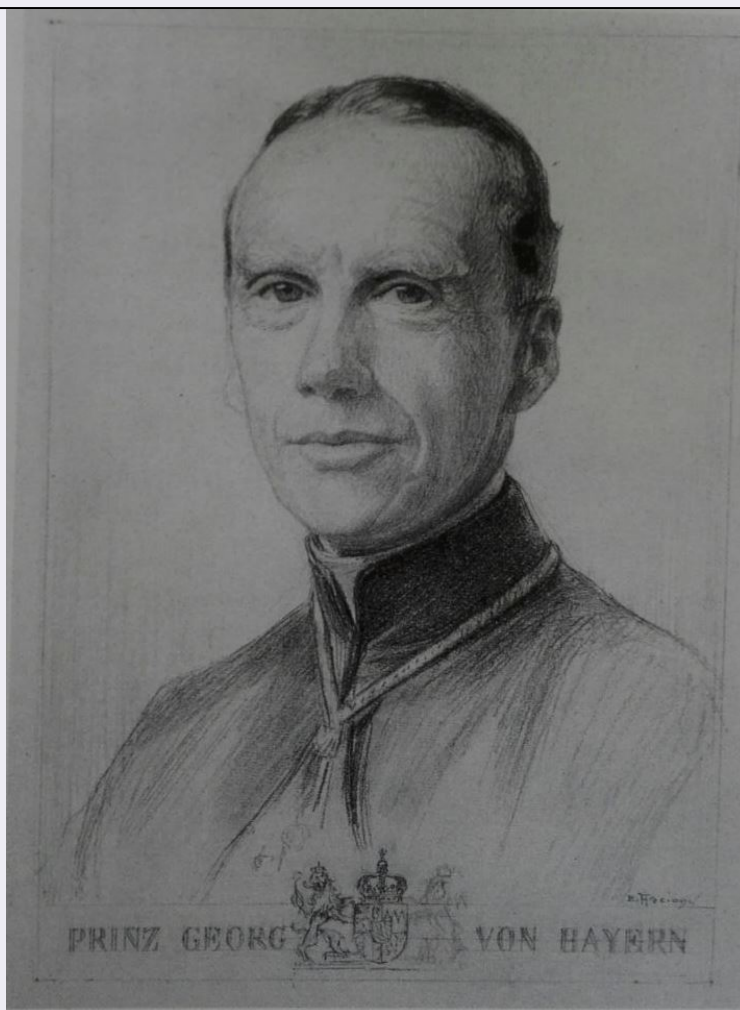


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360517
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Georg di Baviera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1932

**DTSF - A** 1932

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Arcioni Enrico

**AUTA - Dati anagrafici** 1875/ 1954

**AUTH - Sigla per citazione** 00001870

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 32

**MISL - Larghezza** 24

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** formato rettangolare

**DESI - Codifica Iconclass** 6 1 B 2 (GEORG DI BAVIERA) 1 1

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Personaggio: Principe Georg di Baviera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Enrico Arcioni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Arcioni/PRINZ GEORG VON BAYERN

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno, come riporta la firma, è opera di Enrico Arcioni. L'artista visse a Pietroburgo dal 1900 dove fu consigliere artistico dello zar; nel 1917 tuttavia a causa dello scoppio della Rivoluzione d'ottobre fu costretto a rientrare in Italia. Autore di numerosi ritratti di personalità internazionali, Arcioni si dedicò anche con grande perizia all'incisione fondando nel 1921 il Gruppo romano incisori artisti. Non sappiamo dove Tamara Hufschmidt ha reperito la notizia sulla datazione dell'opera al 1932, ma l'età mostrata dal prelado può essere compatibile con i 52 anni che questi aveva in quel momento. Il ritratto, forse preparatorio per un'incisione all'acquaforte, raffigura Georg di Baviera (1880 - 1943) principe della Casa Reale di Wittelsbach Primogenito del principe Leopold entrò molto giovane nell'esercito bavarese guadagnandosi presto molte promozioni e divenendo nel contempo campione di pugilato. Nel 1912 sposò Isabella d'Asburgo-Teschén (1887-1973) da cui si separò già durante la luna di miele; pur combattendo nel corso della prima guerra mondiale, nel 1919 abbandonò la carriera militare iniziando a studiare teologia divenendo poco dopo sacerdote (1921). Il principe continuò i suoi studi religiosi a Roma, venendo nominato prima monsignore da Pio XI (1926) e poi protonotario apostolico da Pio XII (1941). Morto a Roma nel 1943 Georg lasciò per testamento i fondi per le nuove porte di bronzo per Basilica di S. Pietro ( la "Porta di Morte" di Giacomo Manzù e la "Porta dei Sacramenti" di Venanzo Crocetti; sul personaggio <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_di_Baviera_(1880-1943)">https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_di_Baviera_(1880-1943)</a>). Non conosciamo al momento le vicende che portarono il disegno al Caffè Greco, forse dono dello stesso Arcioni ai Gubinelli proprietari dello storico locale e amici di molti artisti.</p>
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1642248868291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	162, 228
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	127/VII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.