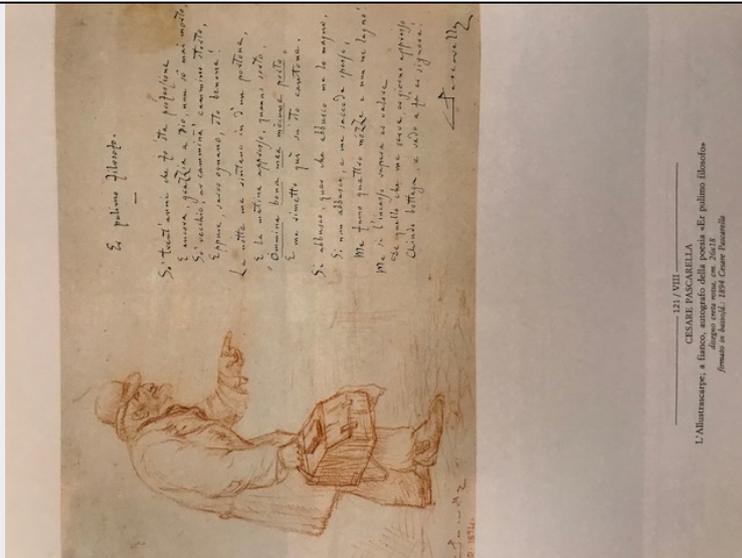


SCHEDA



121 / VIII
CESARE PASCARELLA
L'Allustrascarpe a Banco, autografo della poesia «Er pulmo illoido»
firmato in basso. 1894. Crete (Pescara)

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360519
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Allustrascarpe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cesare Pascarella
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1858 - Roma 1940
AUTH - Sigla per citazione	00001872
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno + poesia di formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	47 B 19 (LUSTRASCARPE) (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: lustrascarpe; Arnesi: valigetta per gli arnesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	dialetto romanesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Cesare Pascarella

ISRI - Trascrizione	CPascarella AD1894
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel foglio un anziano lustrascarpe, con la pesante valigetta degli arnesi, indica il testo di una delle poesie di Cesare Pascarella Er pulimo filosofo , in cui considera i suoi trent'anni di professione esprimendo la sua visione della vita: Sò trent'anni che fo 'sta professione e ancora, graziaddio, nun sò mai morto: sò vecchio; ar camminà, cammino storto, eppure, sarv'ognuno sto benone. La notte me rintano in d'un portone; e la mattina appresso, quanno sòrto, omina bona mea mecume porto e me rimetto qui su 'sto cantone. Si abbusco, quer ch'abbusco me lo magno; si nun abbusco, e me succede spesso, me fumo quattro mòzze e nun me lagno. Ma si l'incasso supera er valore de quello che me serve, er giorno appresso chiudo bottega e vado a fà er signore. Il sonetto de L'allustrascarpe filosofo venne pubblicato nel 1887 sia nel Fanfulla della domenica sia nell' Illustrazione italiana, anche se nel disegno in esame, probabile dono dell'artista al Caffè Greco di cui era abituale frequentatore, riporta la data del 1894. L'artista educato per il temperamento ribelle nel seminario gesuitico di Frascati, entrò poi all'Accademia di Belle Arti mostrandosi insofferente alle esercitazioni e ai doveri accademici, preferendo dedicarsi al disegno en plein air . Appartenne ai 'XXV della campagna romana' sorto nel 1904 che si proponeva lo studio dal vero e la rappresentazione figurativa dei luoghi fòr de porta. Data la personalità insofferente a direttive di natura coercitiva scelse per i suoi soggetti figure semplici, intendendo assumere una posa scherzosa e irriverente, sovvertitrice dello status quo delle accademie di belle arti in cui si veniva formando. A ventitré anni Pascarella irruppe nelle redazioni dei giornali più in voga fra cui il Capitan Fracassa (1881). Del 1890 è la prosa Caffè Greco, a testimonianza della frequentazione dello storico locale dove incontrava gli amici del gruppo pittorico In Arte libertas (poi 'XXV della campagna romana'), che formavano la cosiddetta «Brigata dell'Omnibus» (così chiamata dalla forma della saletta del caffè dove si riunivano). Nel rispetto delle ultime volontà, la sua morte (l'8 maggio 1940) fu resa nota tre giorni dopo la tumulazione al cimitero monumentale del Verano a Roma. Dello stesso autore al Caffè Greco è anche l'altra poesia con i cavalli (n. 1360496).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1642249096047

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	156, 227-228
BIBI - V., tavv., figg.	121/VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabriele Scalessa
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00002038

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.