

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360522
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di Punta della Dogana a Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM

PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17,5
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	61 F (PUNTA DELLA DOGANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Venezia, Punta della Dogana
NSC - Notizie storico-critiche	Nella veduta, eseguita a tecnica mista (matita, acquerello, seppia), è raffigurato l'edificio della Punta della Dogana che, prospiciente il Bacino San Marco, divide il Canal Grande da quello della Giudecca . La struttura, opera dell'architetto e ingegnere Giuseppe Benoni (1618-1684), è sormontato da una torre sovrastata dalla palla d'oro, una sfera in bronzo dorato sostenuta da due atlanti. La sfera raffigura il mondo su cui poggia la statua detta "Occasio" o Fortuna di Bernardo Falconi (1598 - ivi 1682) ( la scultura è rotante a indicare la direzione del vento e, simbolicamente, la mutevolezza della fortuna stessa). Ai tempi della Repubblica di Venezia il complesso per la sua posizione centrale veniva utilizzato come sede doganale per le merci e i beni oggetto del commercio navale. Nel 2007 dopo il restauro all'architetto

Tadao Ando (1941), nella dogana è esposta la Collezione François Pinault (2007). Il disegno può essere genericamente datato al XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      successione

ACQD - Data acquisizione      2000

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento      DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento      DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo      New\_1642251391285

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione      1989

BIBH - Sigla per citazione      00001989

BIBN - V., pp., nn.      124, 221

BIBI - V., tavv., figg.      74/VIII

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      2022

CMPN - Nome      Sofia Barchiesi

FUR - Funzionario responsabile      Alessandra Acconci

FUR - Funzionario responsabile      Lanzoni A.