

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00331076
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura di puttino
SGTT - Titolo	Il bacchino della crittogama

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VR
<b>PVCC - Comune</b>	Verona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	della ragione
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Ragione
<b>LDCU - Indirizzo</b>	cortile Mercato Vecchio, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	51154-4C-1898
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Forti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via A. Forti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni cinquanta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSF - A</b>	1854

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duprè, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	(1817 - 1882)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DUP00001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32,5
<b>MISL - Larghezza</b>	13,5
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>MISV - Varie</b>	8,5 x 8,5 cm (dimensioni base in granito rosso)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cordioli, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Puttino raffigurante il giovane bacco, stante, con le mani giunte poggiate sulla spalla sinistra, con le ali, una capigliatura folta, lo sguardo sofferente rivolto verso l'alto e la gamba sinistra piegata e leggermente sollevata. Alle sue spalle è abbozzato un elemento decorativo naturale, che si prolunga in avanti a coprire le nudità del puttino. Sulla base si trova un'incisione autografa. Il tutto poggia su una base di granito rosso, a sua volta posta su una base di legno verniciato con iscrizione del donatore, titolo e autore dell'opera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92L11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Primo periodo della vita di Bacco

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Basamento in terracotta, lato destro
<b>ISRA - Autore</b>	Duprè, Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Napoli/ 1854/ GDuprè

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Basamento in legno, lato destro, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dono dello scultore Ugo Zannoni/ al Museo Civico di Verona 1905

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Basamento in legno, fronte, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Bacchino della crittogama/ di Giovanni Duprè

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giuseppe Trecca, nel suo Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona (1912), a proposito de 'Il bacchino della crittogama', scrive che Giovanni Duprè "Lo fece a Napoli, lo regalò a Don Giovanni Beltrame, quaresimalista a Firenze, il quale lo lasciò a Luigi Caprara, che lo vendette per l. 150 ad Agostino Zorzi, il quale lo dette a Pietro Zorzi" (G. Trecca, 1912, p. 111).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Zannoni, Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VR/ Verona

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1601456182786

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1601455986017**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** RegioneVeneto9801QO01**FTAT - Note** Foto/ Studio Brenzoni/ Verona/ 07.94**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi Francesca**BIBD - Anno di edizione** 2020**BIBH - Sigla per citazione** 10000030**BIBN - V., pp., nn.** p. 68**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 50 (p. 130)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Casotto Elena**BIBD - Anno di edizione** 2020**BIBH - Sigla per citazione** 10000072**BIBN - V., pp., nn.** p. 64**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 5 (p. 62)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Duprè Giovanni**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** 10000065**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Trecca Giuseppe**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** 10000032**BIBN - V., pp., nn.** p. 111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rossi Francesca**BIBD - Anno di edizione** 2020**BIBH - Sigla per citazione** 10000031**BIBN - V., pp., nn.** p. 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoni Camilla
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 277-307
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 325
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate.
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Ragione, GAM Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2020/06/27-2021/10/03
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Locatelli, Letizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli, Fabrizio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Tagliaferro, Angela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Zubiani, Irene

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Casotto, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda compilata nell'ambito del Corso di introduzione al sistema informatico Sigecweb per la catalogazione dei beni Culturali - Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Arte (Università di Verona - Università di Trento) a.a. 2019-2020 *Scheda oggetto di revisione nel 2021