

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392768
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giulio di Alessandro Sansedoni
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Capoliveri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1626**DTSF - A** 1650**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Casolani Alessandro**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ sagomatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 140**MISV - Varie** cm 112x89,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura Giulio Sansedoni a mezzo busto con la berretta in testa e un libro aperto tra le mani.**DESI - Codifica Iconclass** 11P3 : 61B111 (+52)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Giulio Sansedoni. Abbigliamento religioso. Oggetti: libro; teschio.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Salone Terreno n. 7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	Vita del B. / Ambrosio / Sansedoni / descritta / da me Giulio / d'Alessandro / Sansedoni / Vescovo / di / Grosseto
NSC - Notizie storico-critiche	Questo e gli altri dieci dipinti sono stati notificati in quanto inscindibile nucleo collezionistico relativo alla famiglia senese dei Sansedoni, dal cui palazzo affacciato su Piazza del Campo provengono; nel 2015 sono passati in un'asta Pandolni a Firenze. Nel retro della tela sono trascritte alcune importanti informazioni riguardanti la vita del ritratto su un foglio manoscritto (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo per la trascrizione) in cui si riconosce la calligrafia di Giovanni di Ottavio Sansedoni: in esso però si riporta in modo errato la data di morte, perché Giulio morì nel 1625 e non nel 1621, come sembrerebbe scritto (cfr. bibliografia). Fabio Sottili ipotizza che a realizzare il dipinto sia stata la bottega di Alessandro Casolani, se è vero che è la tela conservata nella cappella della villa di Basciano, dimora di campagna dei Sansedoni, dove la bellissima pavimentazione in intarsio marmoreo della sagrestia, realizzata fra il 1792 ed il 1796, omaggia la gura di Giulio Sansedoni, qui celebrato anche attraverso una targa marmorea e i simboli del suo impegno pastorale (mitria, pastorale e palma). Tuttavia essendo morto il Casolani nel 1607, bisogna riportare la paternità di quest'opera ai suoi gli, che furono eredi della bottega, poiché il vescovo tiene in mano un libro che venne pubblicato soltanto nel 1611. I Sansedoni nel 1773 nel loro palazzo di Piazza del Campo espongono diverse altre opere di questo artista (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2014/07/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei della Toscana - Pinacoteca Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla
FTAN - Codice identificativo	IBS 92_26540

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014/07/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sottili Fabio
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonelli Laura
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0027
BIBN - V., pp., nn.	p. 484

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Della Bianchina, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara