

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392768
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giulio di Alessandro Sansedoni
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Capoliveri

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

**GPDP - PUNTO**

**GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO**

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVII

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1626

**DTSF - A** 1650

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito senese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni** Casolani Alessandro

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica** legno/ sagomatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 170

**MISL - Larghezza** 140

**MISV - Varie** cm 112x89,5

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Il dipinto raffigura Giulio Sansedoni a mezzo busto con la berretta in testa e un libro aperto tra le mani.

**DESI - Codifica Iconclass** 11P3 : 61B111 (+52)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Personaggi: Giulio Sansedoni. Abbigliamento religioso. Oggetti: libro; teschio.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Salone Terreno n. 7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vita del B. / Ambrosio / Sansedoni / descritta / da me Giulio / d'Alessandro / Sansedoni / Vescovo / di / Grosseto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo e gli altri dieci dipinti sono stati notificati in quanto inscindibile nucleo collezionistico relativo alla famiglia senese dei Sansedoni, dal cui palazzo affacciato su Piazza del Campo provengono; nel 2015 sono passati in un'asta Pandolni a Firenze. Nel retro della tela sono trascritte alcune importanti informazioni riguardanti la vita del ritratto su un foglio manoscritto (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo per la trascrizione) in cui si riconosce la calligrafia di Giovanni di Ottavio Sansedoni: in esso però si riporta in modo errato la data di morte, perché Giulio morì nel 1625 e non nel 1621, come sembrerebbe scritto (cfr. bibliografia). Fabio Sottili ipotizza che a realizzare il dipinto sia stata la bottega di Alessandro Casolani, se è vero che è la tela conservata nella cappella della villa di Basciano, dimora di campagna dei Sansedoni, dove la bellissima pavimentazione in intarsio marmoreo della sagrestia, realizzata fra il 1792 ed il 1796, omaggia la gura di Giulio Sansedoni, qui celebrato anche attraverso una targa marmorea e i simboli del suo impegno pastorale (mitria, pastorale e palma). Tuttavia essendo morto il Casolani nel 1607, bisogna riportare la paternità di quest'opera ai suoi gli, che furono eredi della bottega, poiché il vescovo tiene in mano un libro che venne pubblicato soltanto nel 1611. I Sansedoni nel 1773 nel loro palazzo di Piazza del Campo espongono diverse altre opere di questo artista (cfr. bibliografia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/07/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei della Toscana - Pinacoteca Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IBS 92_26540
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2014/07/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sottili Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonelli Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 484

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Della Bianchina, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara