

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303319
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	creature mitologiche e fregio con putti festanti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi decorativi geometrici e figure mitologiche
SGTT - Titolo	creature mitologiche e fregio con putti festanti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Alfieri De Torres Dragonetti
LDCU - Indirizzo	piazza Santa Giusta n. 2, via Santa Giusta nn. 1-13, via Casella, via Arco Alfieri
LDCS - Specifiche	piano terra - andito di accesso al vano scale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mc
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione pittorica consiste in una fascia all'imposta della volta con putti rappresentati in attività ludiche; al centro della volta lo stemma araldico di famiglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92D1916 25FF411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	decorazione pittorica con creature mitologiche e putti festanti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dall'ingresso su piazza S. Giusta si accede al primo cortile tramite l'androne in questione caratterizzato da volta a botte. Lo stile riprende colori e toni della pittura vascolare antica, secondo modalità assai simili alla decorazione che si trova nell'androne di ingresso del Palazzo in via Goriano Valle n. 28, situato alle spalle della chiesa di Santa Giusta, tanto da far supporre l'intervento della stessa scuola di decorazione, probabilmente quella locale facente capo a Teofilo Patini. La stessa Maria Dragonetti, sorella di Alfonso e moglie di Alfonso Cappelli, fu una pittrice allieva di Patini, onorata di un ritratto dal Maestro, Maria ha lasciato due splendidi soprapporta dipinti su tela – con la sua firma e l'indicazione dell'anno, il 1908, proprio nel palazzo in via Santa Giusta dove visse negli anni della seconda guerra mondiale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	De Torres Dragonetti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1640621957562
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303319
<b>BIBA - Autore</b>	Centofanti Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CENT1992

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi