

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248583
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	fiasca
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	giatta

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	stangiada

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione** luogo di produzione/realizzazione**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato** ITALIA  
**PRVR - Regione** Sardegna  
**PRVP - Provincia** CA  
**PRVC - Comune** Assemini**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX  
**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1985  
**DTSF - A** 1985  
**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** C092003  
**AUTH - Codice identificativo** A474A055  
**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Locci Giuseppe  
**AUTP - Tipo intestazione** P  
**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1943/  
**AUTM - Motivazione/fonte** firma**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Recipiente quasi ovale sul fronte e piatto sul retro con due manici e un'apertura per il passaggio dei liquidi.**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo** apparato decorativo  
**AIDA - Riferimento alla parte** fronte  
**AIDP - Posizione** al centro  
**AIDI - Identificazione** motivo geometrico  
**AIDD - Descrizione** Elementi decorativi geometrici incisi come linee concentriche: quella più esterna e quella più interna riportano un motivo a "festoni" essenziale; quelle centrali sono incise l'una dentro l'altra in un motivo a "spirale".  
**AIDC - Codifica Iconclass** 48 A 98 1**ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	LOCCI/ ASSEMINI
<b>ISEA - Autore</b>	Locci, Giuseppe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la fiasca è stata presentata alla II edizione del Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1985. L'oggetto è stato successivamente acquistato dalla municipalità asseminese unitamente a un portavaso per un importo pari a 106.200. Il manufatto presenta una decorazione a fasce concentriche delimitate da linee incise, all'interno delle quali sono presenti dei "festoni". Specializzato nella produzione di oggetti ceramici ispirati alla tradizione locale e di uso quotidiano, Giuseppe Locci, figlio d'arte, annovera tra le sue produzioni una serie di manufatti in terracotta, come questa fiasca.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	smaltatura

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25.5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12.8

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	trasportare il vino o altri liquidi
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Portata a tracolla con una corda legata alle anse della fiasca o nella bisaccia sugli asini. Si beve direttamente appoggiando il labbro all'imboccatura del recipiente.
<b>UTUO - Occasione</b>	durante le soste di lavoro in campagna

<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	modello selezionato come esemplificativo della produzione del ceramista
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si conserva ed espone con altri pezzi della Collezione di Ceramiche del Comune di Assemini.
<b>UTUO - Occasione</b>	attività di promozione, studio, ricerca e documentazione
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248583_FTAN_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dietzel, Nelida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021/08/14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	ceramiche storia, Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2007
<b>BIBN - Note</b>	pp. 254, 319
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cuccu Antonello, Cento anni di ceramica. Le ricerche degli artisti, degli artigiani, delle piccole industrie nella Sardegna del XX secolo, Nuoro, Ilisso, 2003

<b>BIBN - Note</b>	pp. 142-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Brigaglia Manlio, Manos de oro. Artigiani di Sardegna, Cagliari, I.S.O. L.A., 2002
<b>BIBN - Note</b>	pp. 58-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marini Marco, Artigianato in mostra. Quarant'anni di storia economica e sociale. I.S.O.L.A. 1957-1997, Cagliari, Edizioni Sole, 1997
<b>BIBN - Note</b>	pp. 33-41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna