

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303328
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	cornice con triglifi e borchie; sul livello sottostante frammenti di colonnato ionico con festoni e
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	elementi decorativi vegetali e geometrici
SGTT - Titolo	cornice con triglifi e borchie; sul livello sottostante frammenti di colonnato ionico con festoni e tendaggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Alfieri De Torres Dragonetti
LDCU - Indirizzo	piazza Santa Giusta n. 2, via Santa Giusta nn. 1-13, via Casella, via Arco Alfieri
LDCS - Specifiche	piano primo- seconda stanza lato piazza Santa Giusta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	confronto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	70
MISN - Lunghezza	18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica della volta è caratterizzata da una teoria di finte paraste ioniche, di cui emergono i capitelli, e nella parte sottostante triglifi e borchie.
DESI - Codifica Iconclass	48C164
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione pittorica con cornice con triglifi e borchie sul livello sottostante frammenti di colonnato ionico con festoni e tendaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ambiente, probabilmente nella seconda metà dell'ottocento, venne suddiviso in tre dall'erezione di due setti murari su cui vennero impostate nuove volte a padiglione in mattoni in folio, ricoperte da un nuovo apparato decorativo. Il crollo di due delle tre volte, ha fatto emergere il decoro che precedentemente caratterizzava l'ambiente unico sulle pareti, prima del crollo/smantellamento del soffitto (si conserva infatti fino all'imposta di quella che doveva essere l'antica copertura) e la decisione di suddividere il grande spazio in tre ambienti più ridotti. La decorazione con la teoria di finte paraste ioniche, di cui emergono i capitelli, doveva svilupparsi su tutte e quattro le pareti del salone d'onore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Dragonetti De Torres
CDGI - Indirizzo	piazza Santa Giusta n. 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1640679684164
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1640679860476
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco	
ICCD	00303328
BIBA - Autore	Centofanti Mario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CENT1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi