

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303330
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	cornice con triglifi e borchie; sul livello sottostante frammenti di colonnato ionico con festoni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi floreali e capitelli classici
SGTT - Titolo	cornice con triglifi e borchie; sul livello sottostante frammenti di colonnato ionico con festoni e tendaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Alfieri De Torres Dragonetti
LDCU - Indirizzo	piazza Santa Giusta n. 2, via Santa Giusta nn. 1-13, via Casella, via Arco Alfieri
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte Dragonetti De Torres
LDCS - Specifiche	piano primo- quarta stanza lato piazza Santa Giusta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mc
MISA - Altezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica della volta è caratterizzata da una cornice con triglifi e borchie; sul livello sottostante, da una teoria di finte paraste ioniche, di cui emergono i capitelli, con tendaggi e festoni.
DESI - Codifica Iconclass	48C16/ 48AA9832
DESS - Indicazioni sul soggetto	decori con triglifi e borchie, frammenti di colonnato ionico con festoni e tendaggi
NSC - Notizie storico-critiche	In seguito al crollo di due delle tre volte in occasione del sisma del 2009, è emerso il decoro che caratterizzava l'ambiente unico della sala. Tale decoro era caratterizzato da una teoria di finte paraste ioniche, di cui emergono i capitelli e che doveva svilupparsi su tutte e quattro le pareti del salone d'onore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Dragonetti De Torres
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1640684152239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00303330
BIBA - Autore	Moretti, Mario - Dander, Marilena
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	MORE1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi