

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016693
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1400016693
ROZ - Altre relazioni	1400002924
ROZ - Altre relazioni	1400002925
ROZ - Altre relazioni	1400002926
ROZ - Altre relazioni	1400002927
ROZ - Altre relazioni	1400002928
ROZ - Altre relazioni	1400002929
ROZ - Altre relazioni	1400002930
ROZ - Altre relazioni	1400002931
ROZ - Altre relazioni	1400002932
ROZ - Altre relazioni	1400002933
ROZ - Altre relazioni	1400002934
ROZ - Altre relazioni	1400002935
ROZ - Altre relazioni	1400002936
ROZ - Altre relazioni	1400002937
ROZ - Altre relazioni	1400016688
ROZ - Altre relazioni	1400016689
ROZ - Altre relazioni	1400016690
ROZ - Altre relazioni	1400016691
ROZ - Altre relazioni	1400016692
ROZ - Altre relazioni	1400016693-0
ROZ - Altre relazioni	1400016693-1
ROZ - Altre relazioni	1400016693-3
ROZ - Altre relazioni	1400016694
ROZ - Altre relazioni	1400016694A
ROZ - Altre relazioni	1400016695
ROZ - Altre relazioni	1400016696
ROZ - Altre relazioni	1400016697

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072050
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072051
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072052
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072053
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072054
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072055
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072056
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072057
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072058
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072059
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072060
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072061
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072062
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072063
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072064
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072065
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072066
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072067
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072068
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072069
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072070
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072071
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072072
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072073
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072074
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072075
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072076
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072077
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072078
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072079
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072080
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072081
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072082
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072083
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072084
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072085
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072086
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072087
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072088
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072089
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072090
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072091

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072092
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072093
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072094
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072095
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072096
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072097
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072098
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072099
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072100
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072101
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072102
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072103
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072104
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072105
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072106
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072107
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072108
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072109
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072110
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072111
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072114
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072115
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072116
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072117
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072118
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072119
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072120
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072121
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072122
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072123
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072124
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072125
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072126
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072127
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072128
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072129
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072130
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072131
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072132
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072133
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072134
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072135

ROZ - Altre relazioni	1400072136
ROZ - Altre relazioni	1400072137
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	al centro
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna di Loreto tra Sant'Antonio Abate e Sant'Antonio da Padova
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gildone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Sabino
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Gildone
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Antonio Abate
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1542
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Carafa Vincenzo/ Carafa Porzia
<b>CMMD - Data</b>	1542
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAASAS Molise
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cicchitti A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella lunetta, sullo sfondo di un paesaggio, è raffigurato Cristo in croce tra la Madonna e San Giovanni Evangelista. Al centro compare la Madonna di Loreto con il Bambino, incoronata da una coppia angelica e fiancheggiata dai Santi Antonio Abate ed Antonio di Padova. Nella predella sono raffigurati a mezzo busto, gli apostoli con al centro Cristo benedicente. La cornice presenta due colonne intagliate con girali di vite.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 3; 11 F 83 4; 11H (Antonio Abate); 11 H (Antonio da Padova); 11 G 19 1; 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna di Loreto; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; campanello; libro; (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro; (Madonna di Loreto) corona. Abbigliamento religioso. Architetture: Santa Casa. Fenomeni naturali: nuvole. Paesaggi.
	La pala di Gildone rappresenta una delle opere più interessanti e meno studiate nel panorama cinquecentesco molisano. Citata già dal Masciotta come opera quattrocentesca di un pittore di scuola umbra, riferendone la data presente ad un trasporto o ad un restauro, la Mortari, nel suo testo sul Molise, ne sottolinea la maggiore disinvolta del linguaggio nella lunetta rispetto alla pala (cfr. MORTARI E., Molise. Appunti per una storia dell'Arte, Roma 1984, p. 111, fig. 159), mentre nello spazio dedicato al Molise in "La pittura in Italia" dell'Electa viene riportata come attardato prodotto locale (cfr. La pittura in Italia, t. II, 1988, p. 510). Uno studio più attento del testo pittorico e del suo contesto permette alcune precisazioni. Innanzitutto lo studio dello stemma araldico rimanda alla famiglia Carafa, proprietaria di Gildone dalla seconda metà del XV a tutto il XVI secolo, ed in particolare a Porzia e Vincenzo Carafa, signori del paese proprio nell'anno riportato sulla cornice, il 1542. Se a questo si

**NSC - Notizie storico-critiche**

aggiunge la notizia riportata dalla storiografia locale, relativa alla provenienza della pala dal Convento degli Agostiniani, fondato a Gildone dal padre di Porzia, Girolamo Carafa, si affaccia come ipotesi quella di una committenza dell'opera per la chiesa del Convento da parte di Porzia e Vincenzo a gloria ed onore della famiglia Carafa. Dal punto di vista formale e stilistico la tavola respira, indubbiamente, aria centro-italiana, filone del resto ancora fortemente presente e attivo nell'ambito della cultura figurativa meridionale agli inizi del Cinquecento, grazie sia alla presenza di opere di esponenti di quel contesto (Perugino, Pinturicchio) sia per la discesa al sud di pittori di cultura pienamente umbro-romana. Esempio chiaro ed importante di questo innesto è la forte influenza che la presenza a Napoli di Cesare di Sesto ebbe sulla formazione di una figura chiave del Cinquecento napoletano come Andrea Sabatini, al cui ambito in qualche modo sembra ricollegarsi anche quest'opera. L'impostazione arcaica della tavola centrale, ribadita dall'andamento compositivo e formale dei discepoli nella predella, lascia il posto, però, nella Crocifissione della lunetta, ad un linguaggio maggiormente moderno ed intenso: la drammaticità della scena in primo piano si riflette nell'opprimente cielo plumbeo dello sfondo rigato dal rosso del tramonto, simbolo di passione e presagio di morte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 17/2010 - 2010/04/28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GildoneFE16693b

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
<b>FNTD - Data</b>	2010/04/28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 510

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mortari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900026
-----------------------------------	----------

**BIBN - V., pp., nn.**	p. 111
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 159
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Masciotta G. B.
**BIBD - Anno di edizione**	1915
**BIBH - Sigla per citazione**	10900048
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 187
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	2
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene di proprietà privata
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1975
**CMPN - Nome**	Vasco S.
**FUR - Funzionario responsabile**	La Regina A.
**FUR - Funzionario responsabile**	D'Henry G.
**FUR - Funzionario responsabile**	Catalano D.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Baldi R.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	1988
**AGGN - Nome**	Mencarelli G.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2004
**AGGN - Nome**	Rescigno G.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Baldi R.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2021
**AGGN - Nome**	del Rosso, Anna

**AGGR - Referente  
scientifico**

Catalano, Dora

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Papa, Vincenzo