

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016693

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1400016693

ROZ - Altre relazioni 1400002924

ROZ - Altre relazioni 1400002925

ROZ - Altre relazioni 1400002926

ROZ - Altre relazioni 1400002927

ROZ - Altre relazioni 1400002928

ROZ - Altre relazioni 1400002929

ROZ - Altre relazioni 1400002930

ROZ - Altre relazioni 1400002931

ROZ - Altre relazioni 1400002932

ROZ - Altre relazioni 1400002933

ROZ - Altre relazioni 1400002934

ROZ - Altre relazioni 1400002935

ROZ - Altre relazioni 1400002936

ROZ - Altre relazioni 1400002937

ROZ - Altre relazioni 1400016688

ROZ - Altre relazioni 1400016689

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016690
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016691
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016692
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016693-0
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016693-1
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016693-2
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016694
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016695
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016696
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400016697
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072050
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072051
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072052
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072053
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072054
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072055
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072056
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072057
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072058
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072059
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072060
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072061
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072062
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072063
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072064
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072065
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072066
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072067
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072068
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072069
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072070
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072071
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072072
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072073
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072074
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072075
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072076
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072077
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072078
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072079
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072080
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072081

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072082
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072083
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072084
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072085
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072086
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072087
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072088
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072089
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072090
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072091
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072092
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072093
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072094
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072095
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072096
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072097
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072098
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072099
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072100
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072101
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072102
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072103
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072104
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072105
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072106
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072107
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072108
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072109
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072111
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072114
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072115
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072116
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072117
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072118
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072119
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072120
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072121
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072122
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072123
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072124
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072125
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1400072126

ROZ - Altre relazioni	1400072127
ROZ - Altre relazioni	1400072128
ROZ - Altre relazioni	1400072129
ROZ - Altre relazioni	1400072130
ROZ - Altre relazioni	1400072131
ROZ - Altre relazioni	1400072132
ROZ - Altre relazioni	1400072133
ROZ - Altre relazioni	1400072134
ROZ - Altre relazioni	1400072135
ROZ - Altre relazioni	1400072136
ROZ - Altre relazioni	1400072137
ROZ - Altre relazioni	1400016694A
ROZ - Altre relazioni	1400072110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTP - Posizione	in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo benedicente tra gli apostoli
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gildone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Sabino

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Gildone

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Antonio Abate

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1542
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1542
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Carafa Vincenzo/ Carafa Porzia
--------------------	--------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1542
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
---------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	33.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	167.5
-------------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS Molise
---------------------------------	----------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cicchitti A.
------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella lunetta, sullo sfondo di un paesaggio, è raffigurato Cristo in croce tra la Madonna e San Giovanni Evangelista. Al centro compare la Madonna di Loreto con il Bambino, incoronata da una coppia angelica e fiancheggiata dai Santi Antonio Abate ed Antonio di Padova. Nella predella sono raffigurati a mezzo busto, gli apostoli con al centro Cristo benedicente. La cornice presenta due colonne intagliate con girali di vite.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 33 5; 11 I 3
----------------------------------	-------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo benedicente; Apostoli. Attributi: (S. Paolo) spada; (S. Pietro) chiavi.
--	--

	La pala di Gildone rappresenta una delle opere più interessanti e meno studiate nel panorama cinquecentesco molisano. Citata già dal Masciotta come opera quattrocentesca di un pittore di scuola umbra, riferendone la data presente ad un trasporto o ad un restauro, la
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mortari, nel suo testo sul Molise, ne sottolinea la maggiore disinvoltura del linguaggio nella lunetta rispetto alla pala (cfr. MORTARI E., Molise. Appunti per una storia dell'Arte, Roma 1984, p. 111, fig. 159), mentre nello spazio dedicato al Molise in "La pittura in Italia" dell'Electa viene riportata come attardato prodotto locale (cfr. La pittura in Italia, t. II, 1988, p. 510). Uno studio più attento del testo pittorico e del suo contesto permette alcune precisazioni. Innanzitutto lo studio dello stemma araldico rimanda alla famiglia Carafa, proprietaria di Gildone dalla seconda metà del XV a tutto il XVI secolo, ed in particolare a Porzia e Vincenzo Carafa, signori del paese proprio nell'anno riportato sulla cornice, il 1542. Se a questo si aggiunge la notizia riportata dalla storiografia locale, relativa alla provenienza della pala dal Convento degli Agostiniani, fondato a Gildone dal padre di Porzia, Girolamo Carafa, si affaccia come ipotesi quella di una committenza dell'opera per la chiesa del Convento da parte di Porzia e Vincenzo a gloria ed onore della famiglia Carafa. Dal punto di vista formale e stilistico la tavola respira, indubbiamente, aria centro-italiana, filone del resto ancora fortemente presente e attivo nell'ambito della cultura figurativa meridionale agli inizi del Cinquecento, grazie sia alla presenza di opere di esponenti di quel contesto (Perugino, Pinturicchio) sia per la discesa al sud di pittori di cultura pienamente umbro-romana. Esempio chiaro ed importante di questo innesto è la forte influenza che la presenza a Napoli di Cesare di Sesto ebbe sulla formazione di una figura chiave del Cinquecento napoletano come Andrea Sabatini, al cui ambito in qualche modo sembra ricollegarsi anche quest'opera. L'impostazione arcaica della tavola centrale, ribadita dall'andamento compositivo e formale dei discepoli nella predella, lascia il posto, però, nella Crocifissione della lunetta, ad un linguaggio maggiormente moderno ed intenso: la drammaticità della scena in primo piano si riflette nell'opprimente cielo plumbeo dello sfondo rigato dal rosso del tramonto, simbolo di passione e presagio di morte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento**

DDR 17/2010 - 2010/04/28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

GildoneFE16693C

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTA - Autore**

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

<b>FNTD - Data</b>	2010/04/28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mortari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masciotta G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Vasco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	La Regina A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Henry G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rescigno G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo