

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141290
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S280
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	01 00141290 A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto femminile a mezzobusto entro ghirlanda di fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Garessio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale di Casotto
LDCU - Indirizzo	frazione Valcasotto
LDCS - Specifiche	primo piano/ Sala Verde (Salotto della Bela Rousin o delle "Chiacchiere")
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	207088
INVD - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1836

DTSF - A 1836

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Dura Gaetano

AUTA - Dati anagrafici documentato 1829-1860

AUTH - Sigla per citazione 00005417

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Gatti &amp; Dura Ditta

AUTA - Dati anagrafici 1836 post/

AUTH - Sigla per citazione 00005452

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Gatti &amp; Dura

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Italia/ Napoli

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ litografia/ a colori

**MIS - MISURE**

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 44.5

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2010

RSTE - Ente responsabile Centro Restauro e Conservazione Venaria Reale

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Goggi, Viviana
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Antoniazzi, Sonia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi. Abbigliamento: abito da sposa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel lato inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(IN VERSI) Come un lieto mattin di primavera splendea/ la verde età di Questa pia,/ Quando piacque a Colui che al mondo impera/ Chiamarla ai lochi dove l'uom s'india;/ Né d'un popolo il mosse la preghiera,/ Né d'un Re che un bambino in voto offria/ Bambino a cui serbava la fortuna/ Sul feretro materno aver la cura/ Ella (...) al Ciel pura angeletta/ Né già Le duol sua gioventù perduta;/ Sol del figlio Le duol, cui la Diletta / Voce di madre fia per sempre muta; / E allo Sposo l'affida, e tal si aspetta/ Che si la speme universal compiuta –/ E pari a un vago sol raccolti i rai/ Celasi a noi – ma per non rieder mai.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	litografica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Dura inventò e disegnò 1936 / Napoli Lit. Gatti e Dura...Strada Gigante 19
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritratto a mezzobusto di dama con vestito da sposa, mani giunte e sguardo rivolto al cielo, circondata da ghirlanda di fiori e nuvole; in basso una corona posta su cuscino in velluto rosso. Sotto l'immagine è presente una dedica in versi con data, autore e sede di stampa. Il Castello Reale di Casotto è stato posto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39, Carrù, CN), curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D.G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l'Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	esercizio di diritto di prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tribunale di Mondovì
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CN/ Mondovì/ Asta
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Castello, 165
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.1089/1939 art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/04/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/07
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1634133470185
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 150436
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Galante Garrone G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione in supporto alla proposta di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	prot. n. 13871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Laboratori di restauro CCR "La Venaria Reale"
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
<b>FNTD - Data</b>	2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Scheda di restauro manufatti della Certosa di Valcasotto
<b>FNTS - Posizione</b>	03mc423-TE-2009
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Galante Garrone G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccia M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccia M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Barovero, Viola
<b>AGGE - Ente</b>	Università di Torino
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rossi, Piercarlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronco, Barbara