

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141242
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S280

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100141242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sulla volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Neve tra angeli e finto loggiato
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Garessio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale di Casotto
LDCC - Complesso di appartenenza	primo piano
LDCU - Indirizzo	frazione Valcasotto
LDCS - Specifiche	cappella

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faconti, Dionigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826-1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003531
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco raffigurante la Madonna della Neve in posizione eretta, con la mano destra sul petto e la sinistra aperta in segno di accoglienza, con un lungo abito di colore chiaro. Ai lati due figure di angeli le porgono una corona (quello di destra) e un drappo (quello di sinistra). La scena è incorniciata da un finto loggiato, con bifore e vetri cattedrali, affrescato lungo tutto il diametro della volta. In secondo piano, tra le nubi irraggiate di luce divina, si intravedono le figure di altri angioletti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 : 11 Q 71 11 1 : 11 G 19 : 48 C 16 8 (LOGGIATO).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Neve. Figure: angeli. Abbigliamento. Elementi architettonici: finto porticato. Fenomeni meteorologici: nuvole. Fenomeni divini: luce divina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Castello Reale di Casotto è stato sottoposto a vincolo, su richiesta della SPSAE di Torino in data 04.04.1997 e notificato il 07.05.1997 al sig. Bruno Alberto (via Bene Vagienna, 39 Carrù CN) curatore fallimentare, incaricato dal Tribunale di Mondovì. Con D.D.G. 06.06.2000, la Regione Piemonte ha esercitato il diritto di prelazione, acquistando il Castello il 25.10.2000 (notifica vincolo in data 02.11.2000), dalla Ditta B. & B. Invest s.n.c., in veste di Bianchi Valter e Bartolucci Roberto (piazzale Innocenti, 7 Pesaro), che a sua volta lo aveva acquistato attraverso l' Asta giudiziaria del Tribunale di Mondovì il 04.04.2000.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tribunale di Mondovì
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CN/ Mondovì/ Asta

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 165 10122 Torino (TO)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/04/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/07

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 150695
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Galante Garrone, G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione a supporto della proposta di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	prot. n. 13871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giudice, Cristina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mallé, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIL - Citazione completa**

Giudice, Cristina, FACONTI, Dionigi, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 44, [https://www.treccani.it/enciclopedia/dionigi-faconti\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/dionigi-faconti_%28Dizionario-Biografico%29/)

<b>BIL - Citazione completa</b>	Mallè, Luigi, La pittura dell'Ottocento piemontese, Torino 1976, p. 35.
---------------------------------	---

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Galante Garrone, G.
--------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, G.
---------------------------------------	---------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ciccina, M.
--------------------	-------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Destefanis, Elisa
--------------------	-------------------

<b>AGGE - Ente</b>	Università di Torino
--------------------	----------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rossi, Piercarlo
-------------------------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronco, Barbara
--	----------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccina, M.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
--	----