

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1508051970461
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	fine XIX-inizio XX sec.
-------------------------------	-------------------------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Fanciulli, Benedetta
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno monocromo a pennello rappresentante una veduta del fiume Meduna presso il ponte Colle che collega Arba e Sequals. Il fiume si snoda fra le pendici delle montagne che formano, accompagnandolo, un gioco di quinte teatrali da ambo i lati; sulla bassa linea dell'orizzonte, a destra, è visibile un ponte. La scena, di un azzurro cupo, sembra notturna.
-------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	Veduta del Meduna presso Ponte Colle

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
-------------------------------	-------

ISEP - Posizione	in basso
ISEZ - Descrizione	iscrizione a matita
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEI - Trascrizione	Il Meduna al ponte Colle-Sequals 1914

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso
ISEZ - Descrizione	iscrizione a pennello
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEI - Trascrizione	Il Meduna al Ponte Colle-Sequals-1914

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in alto
ISEZ - Descrizione	iscrizione a matita
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEI - Trascrizione	Colle Sequals Solimbergo

NSC - Notizie storico critiche

Il disegno è parte di un album costituito da n. 224 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e talvolta vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati in ordine alfabetico, seguendo l'iniziale della località in cui si trova il soggetto rappresentato, dalla lettera I alla lettera T. L'album, sulla cui copertina di cuoio campeggia la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri dorati, fu donato a Giuseppe Pittotti dalla sorella di Antonio Pontini dopo la morte del fratello; l'album è attualmente proprietà degli eredi della famiglia Pittotti. Realizzati nel corso dei numerosi viaggi estivi dedicati alla ricognizione dei monumenti del Friuli Venezia Giulia, gli acquerelli di Pontini ritraggono pievi, chiese, edifici pubblici e privati, fortezze, scavi archeologici e paesaggi.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x150
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	257
INVD - Riferimento cronologico	2021
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	S239_ud0069076
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAK - Nome file digitale	ud0069076.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1922
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s. V, 1(1915-1921), 1922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1966
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun", 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007